



BAHAGIAN >>>A

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. D | 2. C | 3. B | 4. A | 5. C |
| 6. D | 7. B | 8. B | 9. D | 10. A |
| 11. A | 12. C | 13. A | 14. D | 15. D |
| 16. D | 17. A | 18. A | 19. B | 20. C |

BAHAGIAN >>>B

1. (a) (i) Sumber primer
(ii) Bersifat asli dan belum ditafsir
- (b) Kaedah yang digunakan ialah kaedah arkeologi. Aktiviti gali cari melibatkan perancangan grid, iaitu penandaan kawasan di tapak arkeologi dilakukan. Setiap petak grid akan diberikan nombor rujukan. Menandakan kawasan berdasarkan pelan. Melakukan ekskavasi, iaitu proses mengumpulkan data dengan mencatat semua penemuan.
- (c) Mewartakannya sebagai tempat bersejarah untuk tatapan generasi akan datang dan menjadi kawasan penyelidikan sejarawan tempatan dan luar negara. Mengelakkan pencerobohan di tapak warisan sejarah dan memperkenalkan tapak warisan sejarah kepada pelancong tempatan dan luar negara.
2. (a) (i) Lautan Pasifik, Lautan Atlantik, Lautan Hindi, Lautan Selatan, dan Lautan Artik.
(Pilih mana-mana dua)
(b) (i) Malaysia
(ii) Singapura
(iii) Thailand
(iv) Vietnam
(Pilih mana-mana negara yang terletak di Asia Tenggara)
(c) (i) Mengamalkan kitar semula
(ii) Mengurangkan penggunaan beg plastik
(iii) Tidak membuang sampah merata-rata
(iv) Menggunakan elektrik dan air dengan berhemah
3. (a) Gua Niah, Gua Cha, Gua Gunung Runtuhan, dan Gua Madai.
(Pilih mana-mana dua)
(b) Lukisan gua dan ukiran batu merupakan cara komunikasi untuk menyampaikan maklumat tentang kehidupan manusia Zaman Prasejarah. Lukisan gua dan ukiran batu menggambarkan kehidupan harian. Contohnya, aktiviti memburu dan amalan ritual. Lukisan gua menggunakan arang dan oker merah. Dapat dilihat di Gua Niah, Sarawak. Ukiran batu ditemui di Pengkalan Kempas, Negeri Sembilan dan di Kelabit Highlands, Sarawak. Kewujudannya dikaitkan dengan budaya megalit, iaitu budaya berdasarkan batu yang bersaiz besar.
- (c) Berdikari, kreatif, inovatif, dan bijak menggunakan sumber alam semula jadi.
4. (a) (i) Pembantu rumah
(ii) Hamba
- (b) Golongan yang berada pada kedudukan tertinggi asyarakat Mesir Purba ialah pemerintah, firaun, golongan agama, dan golongan bangsawan.
- (c) Faktor kegemilangan tamadun Mesir Purba ialah kebijaksanaan pemerintah, sokongan rakyat, kestabilan ekonomi, dan keamanan dalam negeri.

BAHAGIAN >>>C

1. (a) (i) Sejarah merupakan tindak balas pembaca terhadap penulisan sejarah, iaitu fakta-fakta yang ditulis oleh sejarawan. Suatu proses interaksi berterusan antara ahli sejarah dengan fakta-faktanya, suatu dialog yang tidak berkesudahan antara masa kini dengan masa lampau.
(ii) Penceritaan tentang tindakan manusia yang penting dan mengagumkan serta sebab berlakunya sesuatu peristiwa. Menggunakan perkataan sejarah atau *historia* yang bermaksud penyelidikan atau penyiasatan terhadap peristiwa silam mahupun sezaman.
- (b) (i) Artifak merupakan sumber primer. Peralatan ciptaan manusia diperbuat daripada logam. Digunakan untuk kegiatan perburuan, pertanian, dan perdagangan. Bersifat asli. Belum ditafsir dan belum diolah.
(ii) Ensiklopedia merupakan sumber sekunder. Bahan yang terkandung di dalamnya berdasarkan fakta dan sumber sejarah yang sahih. Bahan tersebut telah diolah dan diterbit. Bahan tersebut kepada umum.
- (c) Menggunakan pelbagai sumber dalam penulisan. Tidak berat sebelah. Jujur melaporkan peristiwa sejarah sebenar. Mematuhi etika penulisan. Tidak mementingkan mana-mana pihak. Tidak memasukkan unsur-unsur negatif dalam penulisan sejarah. Melaporkan perkara yang sebenar. Tidak menambah fakta atau peristiwa sejarah.
2. (a) (i) Merupakan tapak Zaman Neolitik dan Zaman Logam. Berusia 3,600 – 500 SM. Manusia Prasejarah di Ban Chiang menjalankan kegiatan menternak binatang, pertanian, pembuatan logam, tekstil, dan tembikar tanah.
(ii) Membuktikan kehidupan manusia Zaman Paleolitik hingga Zaman Logam. Penemuan fosil dan sisa tulang dinamakan Flores Man (*Homo Floresiensis*) berusia antara 94,000 – 12,000 SM.
- (b) Manusia Zaman Paleolitik – Tinggal di dalam gua, lubang bawah tanah, dan di bawah pokok. Tempat berlindung diperbuat daripada ranting kayu. Tinggal dalam kelompok kecil. Terdiri daripada gabungan beberapa keluarga. Hidup secara nomad atau berpindah-randah.
Manusia Zaman Logam – Tinggal menetap di lembah sungai, pesisiran pantai, dan tanah tinggi. Membina rumah yang lebih baik dan lebih tersusun. Binaannya diperbuat daripada batu, tanah liat, dan kayu. Kehidupan lebih tersusun. Pemimpin bertanggungjawab menyelesaikan masalah. Membentuk aturan hidup untuk dipatuhi oleh setiap anggota masyarakat. Membawa kepada pembentukan sistem pentadbiran.
- (c) Hidup serba kekurangan. Terpaksa bergantung kepada alam semula jadi. Penggunaan peralatan harian yang sedia ada dan ringkas. Ancaman cuaca dan binatang buas. Hidup berpindah-randah untuk mencari makanan. Sumber makanan yang terhad. Perlu menyesuaikan diri dengan alam sekeliling.