

# KUASAI PBD

MODUL PENTAKSIRAN BILIK DARJAH

KHAS UNTUK GURU

TINGKATAN  
KSSM

1

## BAHASA MELAYU



Memperudahkan  
Pentaksiran Bilik  
Darjah (PBD)



Melancarkan  
Pentaksiran Formatif  
dan Sumatif



Menyokong  
Pembelajaran dan  
Pemudahcaraan  
(PdPc) Mesra Digital



Meningkatkan  
Tahap Penguasaan  
Murid



### PAKEJ PERCUMA UNTUK KEMUDAHAN GURU

#### EDISI GURU

VERSI CETAK

- » Nota
- » Praktis PBD
- » Praktis UASA
- » Ujian Pertengahan Sesi Akademik (UPSA)
- » Ujian Akhir Sesi Akademik (UASA)
- » Nota Grafik KOMSAS
- » Jawapan
- » Bahan Digital

#### RESOS DIGITAL GURU

**ePelangi+**

Pelbagai bahan digital sokongan PdPc yang disediakan khas untuk guru di platform ePelangi+



BAHAN  
SOKONGAN  
**PdPc**  
EKSTRA!



Edisi Guru



Edisi Murid

# EDISI GURU (versi cetak)



## Kandungan

Kandungan disertakan rujukan bahan-bahan digital sokongan dalam buku.

KANDUNGAN	
Rekod Pentaksiran Murid Bahasa Melayu Tingkatan 1	v - viii
<b>1</b> Tema 1: Amalan Gaya Hidup Sihat 1.1 Sihat Membawa Kebahagiaan 1.2 Amalan Keajaiban Hidup	9 10 11
<b>2</b> Tema 2: Berlagot supaya Selamat 2.1 Sayangi Nyawa Anda 2.2 Keselamatan Di Manamana	12 13 14
<b>3</b> Tema 3: Cahaya Perpaduan 3.1 Serasi Bersama 3.2 Perpaduan	15 16 17
<b>4</b> Tema 4: Seni Berendikan Budget 4.1 Citra Bangsa 4.2 Tausan Seni Subur Harmoni	18 19 20
<b>5</b> Tema 5: Jati Diri dan Kenegaraan 5.1 Rakyat Berjasa Negara Terbimbing 5.2 Jasa Pemimpin 5.3 Sinar Masa Depan 5.4 Sains Merentas Kebudayaan	21 22 23 24
<b>6</b> Tema 6: Sains, Teknologi dan Inovasi 6.1 Lestarian Kehidupan Bumi 6.2 Selamatkan Bumi Kita	25 26 27
<b>7</b> Tema 7: Teknologi Amalan Hijau 7.1 Pertanian Satu Persegi 7.2 Dunia Baharu Tani	28 29 30



## Rekod Pentaksiran Murid

Jadual untuk catatan prestasi Tahap Penguasaan murid.

Rekod Pentaksiran Murid		Bahasa Melayu	
		Tingkatan 1	
No.	Uraian	Besaran	Skor
1	Mengenal dan Memahami	1.1	1.2
2	Mengenal dan Memahami	2.1	2.2
3	Mengenal dan Memahami	3.1	3.2
4	Mengenal dan Memahami	4.1	4.2
5	Mengenal dan Memahami	5.1	5.2
6	Mengenal dan Memahami	6.1	6.2
7	Mengenal dan Memahami	7.1	7.2
8	Mengenal dan Memahami	8.1	8.2
9	Mengenal dan Memahami	9.1	9.2



## Nota

Nota mudah dan ringkas sebagai penerangan dan pendahuluan sesuatu topik.

**PRAKTIS UASA 1**

**SISTEM BAHASA**

**MUSAHAH (Mata Pelajaran)**

1. **Uraian:** Uraian ialah satu teknik, iaitu sistem berstruktur dalam bentuk format (BDU) yang berkesan (Pembelajaran, Bahasan & Bahan).  
 2. **Uraian Bahasan & Bahasan:** Uraian ialah satu teknik, iaitu sistem berstruktur dalam bentuk format (BDU) yang berkesan (Pembelajaran, Bahasan & Bahan).  
 3. **Uraian Bahasan & Bahasan:** Uraian ialah satu teknik, iaitu sistem berstruktur dalam bentuk format (BDU) yang berkesan (Pembelajaran, Bahasan & Bahan).  
 4. **Uraian Bahasan & Bahasan:** Uraian ialah satu teknik, iaitu sistem berstruktur dalam bentuk format (BDU) yang berkesan (Pembelajaran, Bahasan & Bahan).

**PRAKTIS 1.1 Kata Ganti Nama Diri**

**MUSAHAH (Mata Pelajaran)**

1. **Uraian:** Uraian ialah satu teknik, iaitu sistem berstruktur dalam bentuk format (BDU) yang berkesan (Pembelajaran, Bahasan & Bahan).  
 2. **Uraian Bahasan & Bahasan:** Uraian ialah satu teknik, iaitu sistem berstruktur dalam bentuk format (BDU) yang berkesan (Pembelajaran, Bahasan & Bahan).  
 3. **Uraian Bahasan & Bahasan:** Uraian ialah satu teknik, iaitu sistem berstruktur dalam bentuk format (BDU) yang berkesan (Pembelajaran, Bahasan & Bahan).  
 4. **Uraian Bahasan & Bahasan:** Uraian ialah satu teknik, iaitu sistem berstruktur dalam bentuk format (BDU) yang berkesan (Pembelajaran, Bahasan & Bahan).

**BAHASIAN (B)**

1. **Uraian:** Uraian ialah satu teknik, iaitu sistem berstruktur dalam bentuk format (BDU) yang berkesan (Pembelajaran, Bahasan & Bahan).  
 2. **Uraian Bahasan & Bahasan:** Uraian ialah satu teknik, iaitu sistem berstruktur dalam bentuk format (BDU) yang berkesan (Pembelajaran, Bahasan & Bahan).  
 3. **Uraian Bahasan & Bahasan:** Uraian ialah satu teknik, iaitu sistem berstruktur dalam bentuk format (BDU) yang berkesan (Pembelajaran, Bahasan & Bahan).  
 4. **Uraian Bahasan & Bahasan:** Uraian ialah satu teknik, iaitu sistem berstruktur dalam bentuk format (BDU) yang berkesan (Pembelajaran, Bahasan & Bahan).





# Praktis PBD >> Pentaksiran Berterusan

**UNIT 1** **Sihat Membawa Kebahagiaan**

**Kemahiran Menengah dan Bertutur**

**1** Dengar petikan dengan telitinya. Kemudian, lengkapkan petikan dengan perkataan dan rangkai kata yang betul. Sebut perkataan dan rangkai kata tersebut.

**2** **Penjagaan Kebersihan Diri**

Penjagaan kebersihan diri amat penting untuk setiap individu. Namun begitu, isu kebersihan selalu disuarakan serius oleh masyarakat. Tubuh badan ialah amalgam. Tuhan yang dipanjatkan kepada setiap manusia. Dengan itu, kita bertanggungjawab untuk menjaga kebersihan tubuh badan dengan baik.

Menjaga kebersihan diri merupakan satu daripada amalan gaya hidup sihat. Amalan ini wajar dipraktikkan oleh setiap individu tanpa mengira umur, bangsa, atau agama. Jika saas kebersihan diri tidak dijaga, tubuh badan akan mudah dijangkiti penyakit dan seterusnya menjejaskan usuhan kehidupan kita. Malah, apabila kita dijangkiti selesma, badan akan mula rasa tidak selesa, sukar bernafas, denia rasa terjejas, malah tidur juga akan terganggu. Hal ini dapat mengganggu produktiviti kerja di pejabat atau menjejaskan segala aktiviti harian.

Penjagaan kebersihan diri amat penting kepada setiap individu. Antara kepentingannya termasuklah kebersihan diri sebahagian daripada tuntutan sesetengah agama. Selain itu, kebersihan diri dapat menjadi lambang sifat disiplin diri seseorang. Penjagaan kebersihan diri juga dapat mengurangkan risiko jangkitan penyakit. Penjagaan penampilan diri dapat membina keyakinan diri untuk bergaul dan berdepan dengan masyarakat. Akhir sekali, penjagaan kebersihan diri dapat mewujudkan keharmonian keluarga dan masyarakat.

**3** **AKTIVITI PAK-21**

- ☑ Murid-murid dibahagikan kepada beberapa kumpulan.
- ☑ Guru meminta murid membincangkan tajuk amalan gaya hidup sihat.
- ☑ Murid perlu mencatat idea secara bergilir-gilir dalam satu kertas.
- ☑ Setiap kumpulan membentangkan hasil dapatan di hadapan kelas.

**Meja Butat**

**AKTIVITI PAK-21**

**SP 1.1.1**

**1 2 3 4 5 6**

- 1 Soalan latihan formatif dirangka jelas mengikut Standard Kandungan (SK) dan Standard Pembelajaran (SP) sejajar dengan halaman buku teks.
- 2 Soalan dikriteriakan mengikut kemahiran yang terdapat dalam buku teks.
- 3 Tahap Penguasaan (TP) murid boleh dinilai di akhir setiap halaman. Tahap Penguasaan yang boleh dicapai oleh murid ialah TP1 hingga TP6.
- 4 Bahan digital lain seperti Audio, Info, Video, dan Video Tutorial disediakan untuk meningkatkan keseronokan pembelajaran Bahasa Melayu.



**5 Cetus Idea** mengemukakan info tambahan dalam bentuk audio untuk membantu murid menjawab soalan dengan lebih berkesan.

**6 Aktiviti PAK-21** disertakan untuk menyempurnakan PdPc.

**7 Pendidikan Sivik** merupakan aktiviti yang menerapkan empat nilai teras, iaitu kasih sayang, kegembiraan, bertanggungjawab, dan hormat-menghormati.



**8 Kuiz Gamifikasi** merupakan kuiz berunsur didik hiburan yang disediakan pada akhir tema tertentu.

**Bahasa Melayu** Tingkatan 1 Unit 2

**Kemahiran Menulis**

**SP 3.2.1** Menulis untuk menyatakan sesuatu situasi yang dibaca, didengar, dan ditonton menggunakan ayat yang betul, tepat, dan gramatis.

**5** Tulis ulasan tentang petua untuk mengawal tekanan darah berdasarkan maklumat yang diberikan di bawah ini.

**Petua kawal tekanan darah**

- Bergerak sekurang-kurangnya 30 minit setiap hari
- Mengurangkan berat badan
- Amalan pemakanan sihat
- Berhenti atau tidak merokok/menghisap e-sigaret
- Dapatkan tidur yang bermutu
- Kurangkan pengambilan garam kepada satu sudu teh sehari
- Elakkan pengambilan minuman beralkohol
- Mengurangkan tekanan atau stres

SUMBER: Portal MyHealth

**AKTIVITI PAK-21**

- ☑ Murid-murid dibahagikan kepada beberapa kumpulan.
- ☑ Guru meminta murid membincangkan tajuk amalan gaya hidup sihat.
- ☑ Murid perlu mencatat idea secara bergilir-gilir dalam satu kertas.
- ☑ Setiap kumpulan membentangkan hasil dapatan di hadapan kelas.

**Meja Butat**

**AKTIVITI PAK-21**

**SP 1.1.1**

**1 2 3 4 5 6**

permainan tradisional. Berpaksikan kelab permainan tradisional, murid-murid boleh diajar tentang cara membuat alat permainan, cara bermain, dan lain-lain lagi. Setelah disusunkan ilmu itu, murid-murid akan berminat untuk melabai permainan tradisional tersebut.

Sememutakhir pula, pertandingan mengagumkan inisiatif yang dominan untuk menghidupkan permainan tradisional. Agensi kerajaan boleh bergabung dengan badan korporat untuk mengajarkan pertandingan permainan tradisional. Contohnya, Festival Layang-layang Antarabangsa di Pasir Gudang, Johor menarik minat pengemar permainan tersebut dari seluruh dunia untuk mengambil bahagian. Hal ini berjaya mempromosikan pelancongan dan permainan tradisional kepada pelancong asing.

**Isi-is penting:**

1. Kerajaan melancarkan kempen kesedaran tentang kepentingan permainan tradisional.
2. Ibu bapa memberikan galakan serta dorongan kepada anak-anak.
3. Pihak sekolah perlu menjadikan permainan tradisional sebagai kegiatan kokurikulum.
4. Mewujudkan pertandingan sebagai inisiatif untuk menghidupkan permainan tradisional.

**7** **Pendidikan Sivik: Nilai Kegembiraan**

- Murid membincangkan langkah-langkah untuk memperkayakan permainan tradisional.
- Murid mengemukakan perincian mengenai keseronokan permainan tradisional yang dihasilkan oleh generasi masa kini.

**SP 3.5.1**

**15** **1 2 3 4 5 6**

Adakah kita perlu meminta bantuan daripada orang lain.	Adakah kita perlu meminta bantuan daripada orang lain?
Aduhai hal ini amat membimbangkan semua orang.	Aduhai, hal ini amat membimbangkan semua orang!
Bukan dapat dinafikan bahawa amalan berjimat cermat dapat memelihara dan memulihara alam sekitar.	Tidak dapat dinafikan bahawa amalan berjimat cermat dapat memelihara dan memulihara alam sekitar.
Akibat sikap manusia yang tamak dan boros, banyak khazanah alam telah diteroak?	Akibat sikap manusia yang tamak dan boros, banyak khazanah alam telah diteroak.

**Tip**

- Baca petikan dengan telitinya untuk mengenal pasti kesalahan dalam ayat.
- Kesalahan tersebut boleh terdiri daripada kesalahan tanda baca, ejaan, dan bahasa.

**8** **Kuiz Gamifikasi 4**


**SP 5.6.1**

**30** **1 2 3 4 5 6**





# RESOS DIGITAL GURU

Di platform  , guru yang menerima guna (*adoption*) siri Kuasai PBD KSSM diberi akses kepada EG-i dan bahan sokongan ekstra PdPc untuk tempoh satu tahun:







## 1 Apakah itu ?

EG-i merupakan versi digital dan interaktif Edisi Guru Kuasai PBD secara dalam talian. Versi ini akan dapat mengoptimumkan penggunaan teknologi dalam pengajaran, memaksimumkan kesan PdPc, dan membangunkan suasana pembelajaran yang menyeronokkan serta responsif dalam kalangan murid.




## Halaman Contoh

### Alat sokongan lain:

-  Pen
-  Sticky Note
-  Unit Converter
-  Ruler
-  Calculator
-  Bookmark

Klik Kod QR untuk mengakses bahan dalam kod QR seperti Cetus Idea (audio), Video, Video Tutorial, Info, Audio, Kuiz Gamifikasi & UPSA.

Pilih paparan halaman (single/double page) dan bahasa antara muka melalui **Setting**.

Klik butang  untuk memaparkan atau menyembapkan jawapan (*hidden*) semasa penyampaian PdPc.

## 2 BAHAN SOKONGAN PdPc EKSTRA!

Bahan-bahan pengajaran dan latihan di platform **ePelangi+** boleh dimuat turun atau dimainkan terus.

### Bahan pengajaran

- » e-RPH (Microsoft Word)
- » Edisi Guru pdf
- » PowerPoint Interaktif
- » Peta Konsep
- » Nota

### Bahan latihan

- » Praktis Ekstra
  - » Bank Soalan UASA
- Boleh dimuat turun



Bahan sokongan PdPc ekstra yang sesuai dicadangkan pada halaman atau bahagian tertentu Edisi Guru melalui penandaan ikon **eP+**.

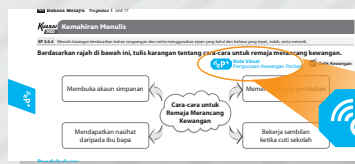
## CONTOH HALAMAN EDISI GURU DENGAN CADANGAN BAHAN SOKONGAN PDPC EKSTRA



**eP+** Peta Konsep

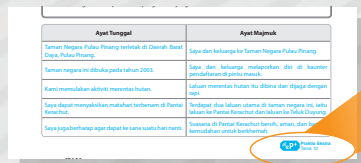
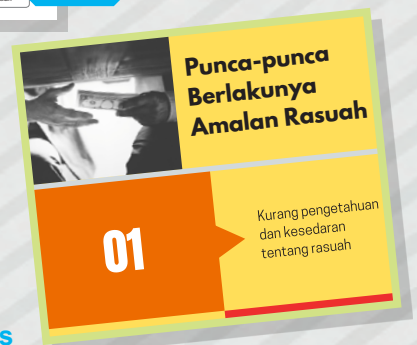


» **Peta Konsep**  
Kerangka bab berwarna dalam bentuk carta.



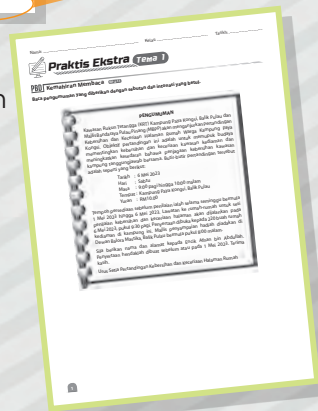
**eP+** Nota Visual

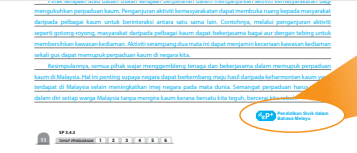
» **Nota Visual**  
Nota berwarna dalam persembahan grafik.



**eP+** Praktis Ekstra

» **Praktis Ekstra**  
Latihan pengukuhan mengikut tema.

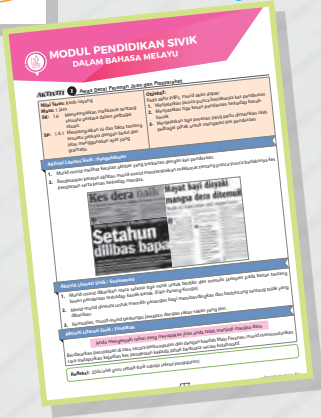




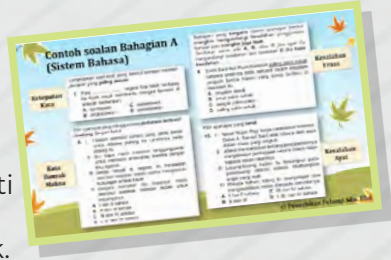
**Pendidikan Sivik dalam Bahasa Melayu**

» **Modul Pendidikan Sivik dalam Bahasa Melayu**

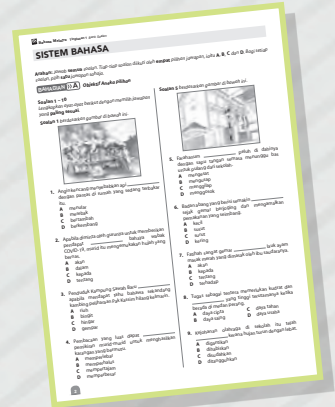
Latihan pelaksanaan Pendidikan Sivik dengan memberi penekanan kepada aspek literasi dan amali sivik di dalam bilik darjah.



» **PowerPoint Interaktif**  
Slaid pengajaran PPT lengkap yang meliputi setiap topik dan subtopik.

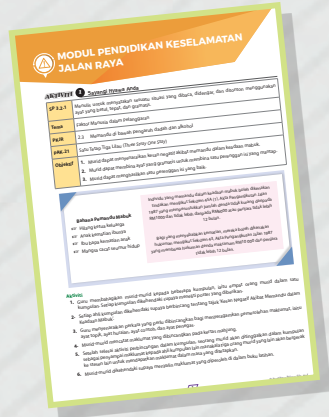


» **Bank Soalan UASA**  
Soalan berformat UASA mengikut topik.

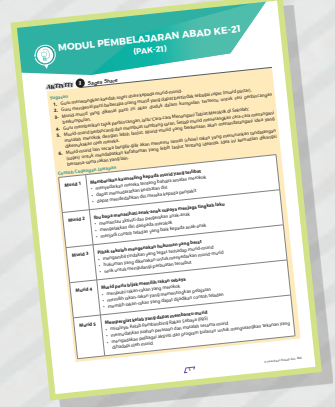


» **Modul Pendidikan Keselamatan Jalan Raya**

Latihan PKJR sebagai pendidikan berterusan untuk membudayakan keselamatan jalan raya dalam kalangan murid.



» **Modul Pembelajaran Abad Ke-21 (PAK-21)**  
Latihan yang menerapkan elemen-elemen asas dalam PAK-21 yang berpusatkan murid.



Bagaimanakah saya dapat mengakses semua bahan di ePelangi+ ?

» **LANGKAH 1 DAFTAR AKAUN**

Bagi pengguna baharu ePelangi+, imbas kod QR di bawah atau layari [plus.pelangibooks.com](http://plus.pelangibooks.com) untuk *Create new account*. Semak e-mel dan klik pautan untuk mengaktifkan akaun.

» **LANGKAH 2 ENROLMENT**

Log in ke akaun ePelangi+. Pada halaman utama (Home), cari tajuk buku dalam *Secondary [Full Access]*. Masukkan *Enrolment Key* untuk enrol. Hubungi wakil Pelangi untuk mendapatkan *Enrolment Key*.

» **LANGKAH 3 AKSES RESOS DIGITAL**

Klik bahan untuk dimuat turun atau dimainkan.



\* Kontak wakil Pelangi boleh didapati di halaman EG 8.

# HUBUNGI WAKIL PELANGI

## PERKHIDMATAN & SOKONGAN

WAKIL	KAWASAN	HP & E-MEL
Lee Choo Kean	WP, Selangor, Pahang & Pantai Timur	012-3293433   cklee@pelangibooks.com
Ken Lew Weng Hong	KL & Selangor	012-7072733   kenlew@pelangibooks.com
Too Kok Onn	KL & Selangor	012-3297633   tooo@pelangibooks.com
Woo Wen Jie	KL & Selangor	019-3482987   woowj@pelangibooks.com
Lee Choo Kean	Pahang & Terengganu	012-3293433   cklee@pelangibooks.com
Lee Choo Kean	Kelantan	012-3293433   cklee@pelangibooks.com
John Loh Chin Oui	Utara Semenanjung	012-4983343   lohco@pelangibooks.com
Eugene Wee Jing Cong	Perlis & Kedah	012-4853343   euguenewee@pelangibooks.com
Ean Jia Yee	Pulau Pinang & Kulim	012-4923343   eanjy@pelangibooks.com
Alan Hooi Wei Loon	Perak Utara	012-5230133   hooiwl@pelangibooks.com
Ben Law Wai Pein	Perak Selatan	019-6543257   benlaw@pelangibooks.com
Ray Lai Weng Huat	Selatan Semenanjung	012-7998933   laiwh@pelangibooks.com
Jeff Low Eng Keong	Negeri Sembilan & Melaka	010-2115460   lowek@pelangibooks.com
Ho Kuok Sing	Sabah & Sarawak (Sibu)	012-8889433   kuoksing@pelangibooks.com
Fong Soon Hooi	Kuching	012-8839633   fongsh@pelangibooks.com
Jason Yap Khen Vui	Sabah	012-8886133   yapkv@pelangibooks.com
Kenny Shim Kian Nam	Sabah	012-8899833   kennyshim@pelangibooks.com



# PELANGI!

Books Gallery

## GALERI PAMERAN ONSITE & ONLINE

### Bangi

Wisma Pelangi, Lot 8, Jalan P10/10,  
Kawasan Perusahaan Bangi,  
Bandar Baru Bangi, 43650 Bangi, Selangor.

### Johor Bahru

66, Jalan Pingai, Taman Pelangi,  
80400 Johor Bahru, Johor.

### E-MEL KHIDMAT PELANGGAN PELANGI

[service1@pelangibooks.com](mailto:service1@pelangibooks.com)



### PRODUK, PROMOSI PERKHIDMATAN & PROGRAM PELANGI TERKINI



Pelangibooks  
Academic



Pelangibooks



Pelangibooks



Pelangibooks







# KANDUNGAN






## Rekod Pentaksiran Murid Bahasa Melayu Tingkatan 1

v – viii





### ►► Tema 1: Amalan Gaya Hidup Sihat

- UNIT 1** Sihat Membawa Kebahagiaan 1  
  
- UNIT 2** Amalan Kesejahteraan Hidup 3  






### ►► Tema 2: Beringat supaya Selamat

- UNIT 3** Sayangi Nyawa Anda 5
- UNIT 4** Keselamatan di Mana-mana 7  
    




### ►► Tema 3: Cahaya Perpaduan

- UNIT 5** Serasi Bersama 9  
 
- UNIT 6** Perpaduan 11  
 




### ►► Tema 4: Seni Bersendikan Budaya

- UNIT 7** Citra Bangsa 13  
 
- UNIT 8** Tautan Seni Subur Harmoni 15  
 




### ►► Tema 5: Jati Diri dan Kewarganegaraan

- UNIT 9** Rakyat Berjasa Negara Terbilang 17  
 
- UNIT 10** Jasamu Pemimpin 19  




### ►► Tema 6: Sains, Teknologi dan Inovasi

- UNIT 11** Sinar Masa Depan 21  
  
- UNIT 12** Sains Merentas Kehidupan 23

### ►► Tema 7: Teknologi Amalan Hijau

- UNIT 13** Lestarikan Kehijauan Bumi 25  
 
- UNIT 14** Selamatkan Bumi Kita 27  


### ►► Tema 8: Sektor Pertanian Pesat Membangun

- UNIT 15** Pertanian Satu Perniagaan 29  
 
- UNIT 16** Dunia Baharu Tani 31

►► Tema 9: Ekonomi dan Pengurusan Kewangan

**UNIT 17** Pengurusan Wang Berhemat 33



**UNIT 18** Urus Tadbir Kewangan 35



►► Tema 10: Pelancongan

**UNIT 19** Pesona Malaysia 37

Audio

**UNIT 20** Indahnyanya Bumi Bertuah 39



►► Tema 11: Sejarah dan Warisan

**UNIT 21** Sejarah Mengajar Erti Kehidupan 41

**UNIT 22** Seni Warisan Anak Bangsa 43



►► Tema 12: Sukan dan Rekreasi

**UNIT 23** Jasmani Cergas 45



**UNIT 24** Cergas Aktif 47



►► Tema 13: Pengantarabangsaan Industri Negara

**UNIT 25** Malaysia Hab Industri Makanan 49

**UNIT 26** Usahawan Berwibawa 51



►► Tema 14: Wadah Ilmu

**UNIT 27** Menuju Puncak Jaya 53



**UNIT 28** Pendidikan Bestari Negara Lestari 55



Tema 15: Bahasa dan Kesusasteraan

**UNIT 29** Bahasa Disulam Sastera Danyam 57



**UNIT 30** Merekayasa Bahasa 59



►► Tema 16: Kerjaya

**UNIT 31** Kerjaya Impian 61



**UNIT 32** Rentak Kejayaan 63



►► Tema 17: Integriti

**UNIT 33** Sempurnakan Diri 65



**UNIT 34** Tonggak Sejahtera 67



Tema 18: Pentadbiran dan Politik

**UNIT 35** Dataran Merdeka 69



**UNIT 36** Nilai Demokrasi 71

Audio

# PRAKTIS UASA

## PRAKTIS UASA 1



<b>SISTEM BAHASA</b>	<b>74</b>
• Kata Ganti Nama	74
• Kata Kerja	75
• Kata Adjektif	76
• Kata Hubung	77
• Kata Tanya	78
• Kata Seru dan Kata Perintah	79
• Kata Bantu	80
• Kata Sendi Nama	81
• Kata Bilangan	81
• Kata Majmuk	82
• Kata Ganda	83
• Frasa	84
• Ragam Ayat	85
• Jenis-jenis Ayat	86
• Ayat Tunggal dan Ayat Majmuk	87
• Pola Ayat Dasar	88
• Cakap Ajuk dan Cakap Pindah	88
• Peribahasa	90

## PRAKTIS UASA 2



<b>PEMAHAMAN</b>	<b>91</b>
<b>Bahagian A</b>	
• Pemahaman Petikan	91
<b>Bahagian B</b>	
• Pemahaman Petikan	102
• Novel	107

## PRAKTIS UASA 3



<b>PEMINDAHAN MAKLUMAT</b>	<b>111</b>
<b>Bahagian C</b>	
• Ringkasan	111
– Model Ringkasan	111
<b>Praktis</b>	<b>112</b>

## PRAKTIS UASA 4

118



<b>KARANGAN</b>	<b>118</b>
<b>Bahagian A</b>	
• Karangan Respons Terhadap	118
– Model Karangan Respons Terhadap	118
<b>Praktis</b>	<b>119</b>
<b>Bahagian B</b>	
• Karangan Respons Terbuka	121
– Model Karangan Respons Terbuka	122
A Karangan Surat Kiriman Rasmi	123
B Karangan Surat Kiriman Tidak Rasmi	124
C Karangan Laporan	126
D Karangan Ucapan/ Syarahan/ Ceramah	127
E Karangan Dialog/ Temu Ramah/ Wawancara	128
F Karangan Perbincangan/ Pendapat	130
G Karangan Keperihalhan/ Gambaran	131
H Karangan Fakta	132
I Karangan Peribahasa	133
<b>Praktis</b>	<b>134</b>
<b>Ujian Akhir Sesi Akademik (UASA)</b>	<b>135</b>

### Ujian Pertengahan Sesi Akademik (UPSA)



<https://plus.pelangibooks.com/Resources/KuasaiPBD/BMT1/UPSA.pdf>

### Jawapan



<https://plus.pelangibooks.com/Resources/KuasaiPBD/BMT1/Jawapan.pdf>

### Nota Grafik KOMSAS



<https://plus.pelangibooks.com/Resources/KuasaiPBD/BMT1/NotaGrafikKOMSAS.pdf>

Nama: \_\_\_\_\_

Tingkatan: \_\_\_\_\_

Unit	Kemahiran	Standard Pembelajaran	Tahap Penguasaan
<b>1</b> Sihat Membawa Kebahagiaan	Mendengar dan Bertutur	1.1.1 Mendengar dan mengenal sebutan perkataan dan rangkai kata dalam pelbagai ujaran dengan betul dan tepat.	
	Menulis	3.1.1 Menulis untuk menyatakan makna kata dengan betul mengikut konteks.	
<b>2</b> Amalan Kesejahteraan Hidup	Membaca	2.1.2 Membaca secara mekanis pantun dengan sebutan dan intonasi yang betul dan nada yang sesuai.	
	Menulis	3.2.1 Menulis untuk menyatakan sesuatu situasi yang dibaca, didengar, dan ditonton menggunakan ayat yang betul, tepat, dan gramatis.	
<b>3</b> Sayangi Nyawa Anda	Membaca	2.2.1 Membaca untuk memahami makna perkataan yang terdapat dalam pelbagai bahan menggunakan glosari dan kamus dengan betul dan tepat.	
	Menulis	3.3.1 Menulis untuk melengkapkan maklumat diri dan ayat dalam pelbagai bahan dengan betul dan tepat.	
<b>4</b> Keselamatan di Mana-mana	Mendengar dan Bertutur	1.3.1 Mendengar dan memahami maklumat, fakta, dan idea dalam pelbagai wacana dengan memberikan respons secara lisan dengan betul, tepat, dan bermakna.	
	Menulis	3.4.1 Membina kerangka penulisan dengan menyenaraikan isi yang sesuai secara terancang dan kemas menggunakan bahasa yang tepat.	
<b>5</b> Serasi Bersama	Mendengar dan Bertutur	1.3.2 Mendengar dan memahami maklumat, fakta, dan idea dalam pengumuman dan ucapan dengan memberikan respons yang betul, tepat, dan bermakna.	
	Membaca	2.2.3 Membaca untuk memahami idea keseluruhan dalam pelbagai bahan prosa dengan betul dan tepat secara luncuran dan imbasan.	
<b>6</b> Perpaduan	Menulis	3.4.3 Menulis perenggan isi dan kesimpulan yang kemas menggunakan ejaan yang betul dan bahasa yang tepat.	
	Aspek Seni Bahasa	4.3.2 Menghasilkan syair secara terancang dan tertib, menggunakan idea yang kreatif serta bahasa yang indah dan menarik.	
<b>7</b> Citra Bangsa	Mendengar dan Bertutur	1.4.2 Berbicara untuk memulakan dan mengakhiri perbualan, bertanya khabar, serta menyatakan terima kasih dan penghargaan secara bertatasusila.	
	Menulis	3.4.4 Menulis karangan berdasarkan bahan rangsangan dan cerita menggunakan ejaan yang betul dan bahasa yang tepat, indah, serta menarik.	
<b>8</b> Tautan Seni Subur Harmoni	Menulis	3.5.1 Menulis isi-isi penting untuk menghasilkan ringkasan dengan betul menggunakan ayat yang gramatis.	
	Aspek Tatabahasa	5.5.1 Memahami dan membina ayat berdasarkan pola ayat inti dengan betul dan tepat mengikut konteks.	
<b>9</b> Rakyat Berjasa Negara Terbilang	Mendengar dan Bertutur	1.5.1 Mengemukakan soalan bertumpu untuk mengetahui pesanan, arahan, panduan, dan tunjuk cara dengan betul, tepat, dan secara bertatasusila.	
	Aspek Tatabahasa	5.4.1 Memahami dan menggunakan frasa nama dengan betul mengikut konteks.	

Unit	Kemahiran	Standard Pembelajaran	Tahap Penguasaan
<b>10</b> Jasamu Pemimpin	Membaca	2.2.1 Membaca untuk memahami makna perkataan yang terdapat dalam pelbagai bahan menggunakan glosari dan kamus dengan betul dan tepat.	
	Menulis	3.7.1 Mengedit ejaan, tanda baca, dan kesalahan nahu yang mudah dengan betul tanpa mengubah maksud asal ayat.	
<b>11</b> Sinar Masa Depan	Mendengar dan Bertutur	1.5.3 Bersoal jawab dalam perbualan menggunakan soalan bertumpu dan mengemukakan jawapan yang sesuai dan betul secara bertatasusila.	
	Membaca	2.2.2 Membaca untuk memahami maklumat daripada arahan dalam pelbagai bahan dengan memberikan respons yang betul dan tepat.	
<b>12</b> Sains Merentas Kehidupan	Menulis	3.1.1 Menulis untuk menyatakan makna kata dengan betul mengikut konteks.	
	Aspek Seni Bahasa	4.3.1 Menghasilkan karya fiksi dengan mengaplikasikan rangka penulisan sastera secara terancang dan tertib menggunakan idea yang kreatif serta bahasa yang indah dan menarik.	
<b>13</b> Lestarikan Kehijauan Bumi	Mendengar dan Bertutur	1.6.2 Menyampaikan maklumat dalam bentuk ucapan dan pengumuman dengan betul, tepat, jelas, intonasi yang sesuai, dan berkesan menggunakan ayat yang gramatis.	
	Membaca	2.3.1 Membaca untuk menyaring dan mengenal pasti idea utama dan idea sampingan dengan betul dan tepat.	
<b>14</b> Selamatkan Bumi Kita	Membaca	2.4.1 Membaca secara ekstensif pelbagai bahan fiksi dan bukan fiksi untuk meningkatkan penguasaan kosa kata dan ungkapan menarik dengan pemahaman dan penghayatan yang baik.	
	Menulis	3.4.1 Membina kerangka penulisan dengan menyenaraikan isi yang sesuai secara terancang dan kemas menggunakan bahasa yang tepat.	
<b>15</b> Pertanian Satu Perniagaan	Mendengar dan Bertutur	1.7.2 Berunding untuk mendapatkan persetujuan bagi sesuatu tawaran tentang sesuatu perkara secara rasional dengan ayat yang gramatis dan bahasa yang santun.	
	Aspek Tatabahasa	5.3.1 Memahami dan menggunakan awalan dan akhiran bagi kata nama dengan betul mengikut konteks.	
<b>16</b> Dunia Baharu Tani	Mendengar dan Bertutur	1.8.1 Menerangkan sesuatu perkara dengan berna dan kritis secara jelas menggunakan ayat yang betul, tepat, dan gramatis.	
	Membaca	2.1.2 Membaca secara mekanis pantun dengan sebutan dan intonasi yang betul dan nada yang sesuai.	
<b>17</b> Pengurusan Wang Berhemat	Mendengar dan Bertutur	1.8.2 Mengulas peristiwa mengikut urutan secara jelas dan berna menggunakan ayat gramatis.	
	Menulis	3.4.4 Menulis karangan berdasarkan bahan rangsangan dan cerita menggunakan ejaan yang betul dan bahasa yang tepat, indah, serta menarik.	
<b>18</b> Urus Tadbir Kewangan	Membaca	2.2.2 Membaca untuk memahami maklumat daripada arahan dalam pelbagai bahan dengan memberikan respons yang betul dan tepat.	
	Aspek Tatabahasa	5.6.1 Menganalisis dan membetulkan kesalahan ayat mudah.	
<b>19</b> Pesona Malaysia	Mendengar dan Bertutur	1.2.1 Mendengar dan memahami perkataan, rangkai kata, istilah, dan ungkapan dalam pelbagai ujaran dengan betul dan tepat mengikut konteks.	
	Menulis	3.6.1 Menulis untuk mengolah maklumat daripada bahan grafik kepada bentuk prosa, bentuk puisi, dan bentuk ilustrasi dengan menggunakan bahasa yang betul dan tafsiran yang tepat.	

Unit	Kemahiran	Standard Pembelajaran	Tahap Penguasaan
<b>20</b> Indahnya Bumi Bertuah	Mendengar dan Bertutur	1.2.2 Mendengar dan memahami ayat tunggal dan ayat majmuk yang mudah dalam ujaran dengan menyatakan maksud yang betul, tepat, dan jelas mengikut konteks.	
	Aspek Tatabahasa	5.1.2 Memahami dan menggunakan kata adjektif warna, bentuk, perasaan, dan waktu dengan betul mengikut konteks.	
<b>21</b> Sejarah Mengajar Erti Kehidupan	Membaca	2.4.1 Membaca secara ekstensif pelbagai bahan fiksi dan bukan fiksi untuk meningkatkan penguasaan kosa kata dan ungkapan menarik dengan pemahaman dan penghayatan yang baik.	
	Aspek Seni Bahasa	4.4.1 Mempersembahkan pengacaraan menggunakan sebutan, intonasi, nada, gaya, dan bahasa badan yang sesuai melalui teknik yang menarik dan berkesan.	
<b>22</b> Seni Warisan Anak Bangsa	Mendengar dan Bertutur	1.3.2 Mendengar dan memahami maklumat, fakta, dan idea dalam pengumuman dan ucapan dengan memberikan respons yang betul, tepat, dan bermakna.	
	Menulis	3.2.1 Menulis untuk menyatakan sesuatu situasi yang dibaca, didengar, dan ditonton menggunakan ayat yang betul, tepat, dan gramatis.	
<b>23</b> Jasmani Cergas	Mendengar dan Bertutur	1.4.1 Berbual tentang kegiatan harian serta hal-hal persendirian menggunakan sebutan dan intonasi yang betul secara santun.	
	Membaca	2.1.2 Membaca secara mekanis pantun dengan sebutan dan intonasi yang betul dan nada yang sesuai.	
<b>24</b> Cergas Aktif	Membaca	2.2.1 Membaca untuk memahami makna perkataan yang terdapat dalam pelbagai bahan menggunakan glosari dan kamus dengan betul dan tepat.	
	Menulis	3.3.1 Menulis untuk melengkapkan maklumat diri dan ayat dalam pelbagai bahan dengan betul dan tepat.	
<b>25</b> Malaysia Hab Industri Makanan	Mendengar dan Bertutur	1.4.3 Menceritakan pengalaman diri dan orang lain dalam pelbagai situasi dengan sebutan dan intonasi yang betul secara santun.	
	Menulis	3.4.2 Menulis perenggan pendahuluan dengan membina ayat tema, ayat rangsangan, dan ayat arahan secara terancang, tertib, dan kemas menggunakan bahasa yang tepat, indah, dan menarik.	
<b>26</b> Usahawan Berwibawa	Membaca	2.2.3 Membaca untuk memahami idea keseluruhan dalam pelbagai bahan prosa dengan betul dan tepat secara luncuran dan imbasan.	
	Aspek Tatabahasa	5.5.1 Memahami dan membina ayat berdasarkan pola ayat inti dengan betul dan tepat mengikut konteks.	
<b>27</b> Menuju Puncak Jaya	Membaca	2.3.1 Membaca untuk menyaring dan mengenal pasti idea utama dan idea sampingan dengan betul dan tepat.	
	Aspek Tatabahasa	5.6.1 Menganalisis dan membetulkan kesalahan ayat mudah.	
<b>28</b> Pendidikan Bestari Negara Lestari	Menulis	3.5.1 Menulis isi-isi penting untuk menghasilkan ringkasan dengan betul menggunakan ayat yang gramatis.	
	Aspek Tatabahasa	5.1.1 Memahami dan menggunakan kata nama am dan kata nama khas yang tunggal dan yang mengalami pemajmukan dengan betul mengikut konteks.	
<b>29</b> Bahasa Disulam Sastera Dianyam	Mendengar dan Bertutur	1.6.1 Menyampaikan isi dan fakta tentang sesuatu perkara dengan betul dan jelas menggunakan ayat yang gramatis.	
	Menulis	3.6.1 Menulis untuk mengolah maklumat daripada bahan grafik kepada bentuk prosa, bentuk puisi, dan bentuk ilustrasi dengan menggunakan bahasa yang betul dan tafsiran yang tepat.	

Unit	Kemahiran	Standard Pembelajaran	Tahap Penguasaan
<b>30</b> Merekayasa Bahasa	Membaca	2.2.2 Membaca untuk memahami maklumat daripada arahan dalam pelbagai bahan dengan memberikan respons yang betul dan tepat.	
	Menulis	3.7.1 Mengedit ejaan, tanda baca, dan kesalahan nahu yang mudah dengan betul tanpa mengubah maksud asal ayat.	
<b>31</b> Kerjaya Impian	Membaca	2.2.1 Membaca untuk memahami makna perkataan yang terdapat dalam pelbagai bahan menggunakan glosari dan kamus dengan betul dan tepat.	
	Menulis	3.5.1 Menulis isi-isi penting untuk menghasilkan ringkasan dengan betul menggunakan ayat yang gramatis.	
<b>32</b> Rentak Kejayaan	Mendengar dan Bertutur	1.7.2 Berunding untuk mendapatkan persetujuan bagi sesuatu tawaran tentang sesuatu perkara secara rasional dengan ayat yang gramatis dan bahasa yang santun.	
	Aspek Tatabahasa	5.2.1 Memahami dan menggunakan kata ganda penuh, kata ganda penuh berimbuhan, dan kata ganda majmuk dengan betul mengikut konteks.	
<b>33</b> Sempurnakan Diri	Membaca	2.2.1 Membaca untuk memahami makna perkataan yang terdapat dalam pelbagai bahan menggunakan glosari dan kamus dengan betul dan tepat.	
	Aspek Tatabahasa	5.6.1 Menganalisis dan membetulkan kesalahan ayat mudah.	
<b>34</b> Tonggak Sejahtera	Mendengar dan Bertutur	1.8.2 Mengulas peristiwa mengikut urutan secara jelas dan bernas menggunakan ayat yang gramatis.	
	Menulis	3.4.1 Membina kerangka penulisan dengan menyenaraikan isi yang sesuai secara terancang dan kemas menggunakan bahasa yang tepat.	
<b>35</b> Dataran Merdeka	Mendengar dan Bertutur	1.1.1 Mendengar dan mengenal sebutan perkataan dan rangkai kata dalam pelbagai ujaran dengan betul dan tepat.	
	Membaca	2.4.1 Membaca secara ekstensif pelbagai bahan fiksi dan bukan fiksi untuk meningkatkan penguasaan kosa kata dan ungkapan menarik dengan pemahaman dan penghayatan yang baik.	
<b>36</b> Nilai Demokrasi	Mendengar dan Bertutur	1.2.1 Mendengar dan memahami perkataan, rangkai kata, istilah, dan ungkapan dalam pelbagai ujaran dengan betul dan tepat mengikut konteks.	
	Menulis	3.4.3 Menulis perenggan isi dan kesimpulan yang kemas menggunakan ejaan yang betul dan bahasa yang tepat.	

# Sihat Membawa Kebahagiaan

Buku Teks: ms. 2 – 6

## KUASAI PBD Kemahiran Mendengar dan Bertutur

SP 1.1.1 Mendengar dan mengenal sebutan perkataan dan rangkai kata dalam pelbagai ujaran dengan betul dan tepat.

**Dengar petikan dengan telitinya. Kemudian, lengkapkan petikan dengan perkataan dan rangkai kata yang betul. Sebut perkataan dan rangkai kata tersebut.**



Track 1

### Penjagaan Kebersihan Diri

Penjagaan kebersihan diri amat penting untuk setiap individu. Namun begitu, isu kebersihan selalu dipandang remeh oleh masyarakat. Tubuh badan ialah anugerah Tuhan yang dipinjamkan kepada setiap manusia. Dengan itu, kita bertanggungjawab untuk menjaga kebersihan tubuh badan dengan baik.

Menjaga kebersihan diri merupakan satu daripada amalan gaya hidup sihat. Amalan ini wajar dipraktikkan oleh setiap individu tanpa mengira umur, bangsa, atau agama. Jika asas kebersihan diri tidak dijaga, tubuh badan akan mudah dijangkiti penyakit dan seterusnya menjejaskan urusan kehidupan kita. Misalnya, apabila kita dijangkiti selesema, badan akan mula rasa tidak selesa, sukar bernafas, deria rasa terjejas, malah tidur juga akan terganggu. Hal ini dapat mengganggu produktiviti kerja di pejabat atau menjejaskan segala aktiviti harian.

Penjagaan kebersihan diri amat penting kepada setiap individu. Antara kepentingannya termasuklah kebersihan diri sebahagian daripada tuntutan sesetengah agama. Selain itu, kebersihan diri dapat menjadi lambang sifat disiplin diri seseorang. Penjagaan kebersihan diri juga dapat mengurangkan risiko jangkitan penyakit. Penjagaan penampilan diri dapat membina keyakinan diri untuk bergaul dan berdepan dengan masyarakat. Akhir sekali, penjagaan kebersihan diri dapat mewujudkan keharmonian keluarga dan masyarakat.

#### AKTIVITI PAK-21

- Murid-murid dibahagikan kepada beberapa kumpulan.
- Guru meminta murid membincangkan tajuk amalan gaya hidup sihat.
- Murid perlu mencatat idea secara bergilir-gilir dalam satu kertas.
- Setiap kumpulan membentangkan hasil dapatan di hadapan kelas.

#### Meja Bulat





Baca petikan di bawah ini dengan telitinya. Kemudian, nyatakan makna perkataan yang berhuruf tebal dengan merujuk kamus. Bina ayat berdasarkan perkataan tersebut. **KBAT** Menganalisis

### Pemakanan Seimbang

Pemakanan seimbang merujuk pengambilan makanan yang mencukupi untuk keperluan tubuh badan. Manusia memerlukan makanan dan vitamin untuk pembesaran dan penjagaan kesihatan.

Antara kebaikan pemakanan seimbang termasuklah tumbesaran manusia menjadi lebih sempurna dari aspek **fizikal**. Pemakanan seimbang membolehkan tubuh badan menerima semua keperluan zat yang diperlukan untuk membina tubuh badan yang kuat. Kekuatan fizikal ini menjadikan seseorang dapat menjalankan tugasnya dengan baik.

Pemakanan seimbang juga dapat memberikan **vitamin** yang mencukupi kepada badan. Keperluan vitamin yang mencukupi ini menjadikan tubuh manusia lebih berketahanan untuk menghadapi sebarang **jangkitan** penyakit atau tidak mudah jatuh sakit. Kesihatan dikatakan perkara yang sangat penting dalam kehidupan seseorang. Dengan itu, amalan pemakanan seimbang mampu mempengaruhi kesihatan dan kesejahteraan seseorang.

Pemakanan seimbang juga mampu mengawal kadar **obesiti**. Satu daripada aspek utama dalam pemakanan seimbang ialah **kuantiti** makanan yang kecil tetapi berkhasiat. Pengawasan pemakanan sebegitu dapat menjadikan tubuh seseorang ideal. Oleh itu, mereka mudah untuk menjalani pelbagai aktiviti harian.

Perkataan	Makna	Contoh Ayat
1. fizikal	berkenaan dengan badan; jasmani	Fizikal Azrul lebih kecil berbanding dengan abangnya.
2. vitamin	bahan organik yang penting untuk kesihatan badan	Haziq mengambil vitamin setiap hari untuk mengekalkan kesihatan dirinya.
3. jangkitan	kejadian penyakit yang berjangkit	Jangkitan kuman pada paru-paru Norseha beransur sembuh.
4. obesiti	kegemukan yang disebabkan terdapatnya lemak yang berlebihan	Faris menjaga pemakanannya bagi mengelakkan masalah obesiti.
5. kuantiti	banyaknya; jumlah; bilangan sesuatu	Qaleesya mengira kuantiti hadiah yang ingin diberikan kepada guru-gurunya.

# Amalan Kesejahteraan Hidup

Buku Teks: ms. 7 – 12

**KUASAI PBD** Kemahiran Membaca

SP 2.1.2 Membaca secara mekanis pantun dengan sebutan dan intonasi yang betul dan nada yang sesuai.

Baca pantun di bawah ini dengan sebutan dan intonasi yang betul serta nada yang sesuai.

## Pantun Hidup Sihat

Di tepi paya duduk berehat,  
Selepas minum hilang dahaga;  
Amalkan **gaya** hidup sihat,  
Makan minum hendaklah dijaga.

Selepas minum hilang dahaga,  
Terus melihat hasil jualan;  
Makan minum hendaklah dijaga,  
Makanan berkhasiat jadi amalan.

Terus melihat hasil jualan,  
Dibeli rakan untuk si emak;  
Makanan **berkhasiat** jadikan amalan,  
Elakkan makan makanan berlemak.

Dibeli rakan untuk si emak,  
Sebelum makan angkat **jemuran**;  
Elakkan makan makanan berlemak,  
Banyakkan makan sayur-sayuran.

Sebelum makan angkat jemuran,  
Bimbang hujan turun menimpa;  
Banyakkan makan sayur-sayuran,  
Buah-buahan jangan pula dilupa.

Bimbang hujan turun menimpa,  
Diri takut demam sekali;  
Buah-buahan pula jangan dilupa,  
**Pencuci mulut** berkhasiat sekali.

### >> Bestari Kata

- **gaya** – cara
- **berkhasiat** – mengandungi atau memberikan khasiat
- **jemuran** – barang yang dijemur
- **pencuci mulut** – benda manis seperti buah-buahan yang dimakan selepas makan nasi dan lain-lain



### >> Pendidikan Sivik : Nilai Bertanggungjawab

- Murid-murid membincangkan kepentingan menjaga kesihatan.
- Murid-murid mengekspresikan perasaan gembira kerana memiliki tubuh badan yang sihat dan cergas.



SP 3.2.1 Menulis untuk menyatakan sesuatu situasi yang dibaca, didengar, dan ditonton menggunakan ayat yang betul, tepat, dan gramatis.



Tulis ulasan tentang petua untuk mengawal tekanan darah berdasarkan maklumat yang diberikan di bawah ini.



Penyakit darah tinggi merupakan penyakit berbahaya yang menyerang semua golongan usia. Pelbagai petua boleh diamalkan untuk menghindari penyakit ini. Antaranya termasuklah mengurangkan berat badan. Hal ini dikatakan demikian kerana risiko menghidap tekanan darah tinggi meningkat dua hingga tiga kali ganda sekiranya seseorang menghidap obesiti. Selain itu, seseorang perlulah mengamalkan pemakanan sihat. Amalan pemakanan sihat ini dapat menguatkan badan selain mencegah penyakit berbahaya. Seterusnya, seseorang hendaklah mendapatkan tidur yang mencukupi serta mengurangkan tekanan atau stres. Tidur yang berkualiti menjadikan kita lebih segar dan cergas manakala mengurangkan stres dapat menambahkan kualiti hidup kita. Kita juga wajar menjauhi minuman beralkohol dan rokok kerana dapat membahayakan kesihatan. Akhir sekali, kita wajar bersenam sekurang-kurangnya 30 minit sehari untuk meningkatkan sistem imunisasi badan. Jelaslah bahawa tekanan darah mampu dikawal dengan mengamalkan petua-petua yang diberikan.

# Sayangi Nyawa Anda

**KUASAI** Kemahiran Membaca  
PBD

SP 2.2.1 Membaca untuk memahami makna perkataan yang terdapat dalam pelbagai bahan menggunakan glosari dan kamus dengan betul dan tepat.

**Baca petikan di bawah ini. Kemudian, berikan makna perkataan yang berhuruf tebal dengan merujuk kamus.**

Kes seorang remaja perempuan yang membunuh diri setelah mendapat undian sebanyak 69 peratus untuk mati melalui laman sosial telah menggemparkan negara. Jika kita lebih memahami dan mengenali **gejala** kemurungan, kita mungkin mampu untuk membantu dan menyelamatkan mangsa.

Golongan muda lazimnya banyak mengalami perubahan dari aspek **fizikal** dan **emosi** ketika menempuh alam remaja. Tambahan pula, kesibukan ibu bapa bekerja menyebabkan anak-anak berasa kesunyian dan **tersisih**. Seterusnya, sukatan pelajaran yang semakin mencabar dan harapan yang tinggi daripada ibu bapa merupakan faktor yang menyumbang kepada masalah kemurungan dalam kalangan remaja. Penggunaan media sosial secara keterlaluan turut menjadi faktor masalah ini. Hal ini dikatakan demikian kerana mereka terdedah kepada masalah gangguan secara **maya**. Remaja yang kurang mengamalkan gaya hidup sihat seperti bersukan dan bersosial turut terdedah kepada masalah ini.

Ibu bapa, guru, dan golongan dewasa sewajarnya lebih **prihatin** terhadap **sindrom** kemurungan supaya rawatan segera dapat diberikan kepada remaja tersebut. Pelbagai pihak turut disarankan agar melaksanakan kempen kesedaran nasional bagi membantu remaja yang mengalami masalah kemurungan. Kerajaan juga perlu menyediakan khidmat sokongan emosi selama dua puluh empat jam sehari supaya remaja berkenaan dapat berkongsi masalah yang dihadapi bersama-sama para **sukarelawan** terlatih.

Perkataan	Makna
1. gejala	perubahan dalam fungsi badan seseorang yang menunjukkan tanda-tanda adanya sesuatu penyakit yang berkaitan
2. fizikal	berkenaan dengan badan; jasmani
3. emosi	perasaan jiwa yang kuat seperti sedih, gembira, takut, dan lain-lain
4. tersisih	terasing; terpisah
5. maya	berkaitan dengan komputer dan Internet
6. prihatin	mengambil berat atau memberikan perhatian terhadap sesuatu perkara
7. sindrom	kumpulan gejala atau tanda-tanda yang menunjukkan terdapatnya sesuatu penyakit atau keadaan tertentu
8. sukarelawan	orang lelaki yang melakukan sesuatu dengan sukarela

SP 3.3.1 Menulis untuk melengkapkan maklumat diri dan ayat dalam pelbagai bahan dengan betul dan tepat.

Lihat borang di bawah ini dengan telitinya. Kemudian, lengkapkan borang tersebut dengan maklumat yang sesuai.

### BORANG PENYERTAAN LARIAN JAMBATAN PULAU PINANG 2024

#### Maklumat Peserta

Nama: \_\_\_\_\_ Jantina: \_\_\_\_\_  
No. Sijil Kelahiran/No. Kad Pengenalan: \_\_\_\_\_ Warganegara: \_\_\_\_\_  
Tarikh Lahir: \_\_\_\_\_ Umur: \_\_\_\_\_  
Alamat Rumah: \_\_\_\_\_

#### Maklumat Ibu/ Bapa/ Penjaga

Nama: \_\_\_\_\_  
No. Kad Pengenalan: \_\_\_\_\_ No. Telefon: \_\_\_\_\_  
Alamat Rumah: \_\_\_\_\_

#### Maklumat Keluarga Terdekat untuk Dihubungi Jika Berlaku Kecemasan

Nama: \_\_\_\_\_  
No. Kad Pengenalan: \_\_\_\_\_ No. Telefon: \_\_\_\_\_

#### Maklumat Kesihatan Peserta:

#### Maklumat Tambahan: Tandakan (✓) pada petak yang berkenaan

Kategori: Kategori A (10KM)  / Kategori B (5KM)

Saiz Baju: S  / M  / L  / XL

#### Peraturan Pertandingan

- ✓ Pakaian sukan yang sesuai.
- ✓ Tidak membuang sampah merata-rata.
- ✓ Tidak membawa benda-benda tajam seperti pisau, gunting, dan lain-lain.

#### Kebenaran Penyertaan

Saya \_\_\_\_\_, ibu/ bapa/ penjaga kepada \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, murid Tingkatan \_\_\_\_\_ \*bersetuju/ tidak bersetuju bahawa  
anak jagaan saya menyertai Larian Jambatan Pulau Pinang 2024 dan \*bersetuju/ tidak bersetuju dengan  
peraturan yang telah ditetapkan oleh pihak penganjur.

Nama dan Tandatangan Ibu Bapa/ Penjaga, \_\_\_\_\_ Tarikh: \_\_\_\_\_

( \_\_\_\_\_ )

## Keselamatan di Mana-mana

Buku Teks: ms. 19 – 23



## Kemahiran Mendengar dan Bertutur

SP 1.3.1 Mendengar dan memahami maklumat, fakta, dan idea dalam pelbagai wacana dengan memberikan respons secara lisan dengan betul, tepat, dan bermakna.

Dengar petikan dengan telitinya. Kemudian, jawab soalan-soalan yang diberikan secara lisan.



Track 2

## Pemantauan Kendiri Kes Positif COVID-19 di Rumah

1. Nyatakan **tiga** perkara yang perlu dilakukan semasa menjalani pemantauan kendiri kes COVID-19 di rumah.  
Tiga perkara yang perlu dilakukan semasa menjalani pemantauan kendiri kes COVID-19 di rumah ialah sentiasa berada di rumah, elakkan daripada berinteraksi secara bersemuka, dan amalkan adab batuk dan bersin yang betul.
2. Apakah yang perlu dilakukan sekiranya terpaksa berkongsi bilik air dengan ahli keluarga yang lain?  
Kita perlu membersihkan permukaan yang disentuh seperti tombol pintu, kepala pili air, dan peralatan yang lain setiap kali selepas digunakan.
3. Bagaimanakah status kesihatan seseorang itu dilaporkan?  
Status kesihatan seseorang dilaporkan kepada anggota kesihatan melalui panggilan telefon atau melalui aplikasi MySejahtera pada setiap hari.
4. Nyatakan tindakan sekiranya gejala COVID-19 bertambah teruk.  
Jika gejala COVID-19 bertambah teruk, hubungi 999 atau terus ke hospital yang berdekatan dengan menggunakan kenderaan sendiri.
5. Senaraikan adab batuk dan bersin yang betul.  
Adab batuk dan bersin yang betul adalah dengan menutup mulut dan hidung menggunakan tisu apabila batuk atau bersin. Buang tisu dan pelutup muka yang telah digunakan ke dalam bungkusan lalu diikat sebelum dibuang ke dalam tong sampah. Kemudian, cuci tangan dengan serta-merta.

Praktis Ekstra  
Tema 2

SP 3.4.1 Membina kerangka penulisan dengan menyenaraikan isi yang sesuai secara terancang dan kemas menggunakan bahasa yang tepat.

**Tulis kerangka penulisan yang lengkap berdasarkan tajuk 'Langkah-langkah Menjaga Keselamatan Diri Semasa Berbasikal di Jalan Raya'.**

**Pendahuluan:**

banyak kemalangan jalan raya melibatkan penunggang basikal – cedera parah dan mengakibatkan kematian – risiko kemalangan semasa menunggang basikal di jalan raya adalah lebih tinggi berbanding dengan menggunakan kenderaan lain

**Isi-isi penting:**

- (a) mematuhi peraturan jalan raya – tidak melanggar lampu isyarat – menunggang basikal dengan berhemah dan tidak berlumba-lumba atau berbual-bual sambil menunggang basikal – memberikan isyarat tangan semasa ingin membelok ke kiri atau ke kanan
- (b) mengutamakan keselamatan semasa menunggang basikal – memastikan basikal selamat untuk digunakan – keadaan brek dan tayar yang berfungsi dengan baik – tidak mengubah suai basikal seperti basikal lajak dan sebagainya – memakai pakaian yang cerah, topi keledar basikal, dan kasut yang sesuai
- (c) sentiasa berwaspada dan berhati-hati di jalan raya – tidak melintas sesuka hati – memandang ke kiri dan kanan serta memastikan tiada kenderaan semasa melintas – menunggang di sebelah tepi jalan raya – tidak menunggang basikal di kawasan lalu lintas yang sesak
- (d) sediakan diri dengan kemahiran untuk mengawal keseimbangan basikal – mengetahui cara mengawal gear serta sentiasa yakin terhadap diri semasa berbasikal – jangan mudah panik walaupun berada dalam situasi yang cemas

**Penutup:**

keselamatan di jalan raya tanggungjawab diri sendiri – malang tidak berbau – menunggang secara berhemah dapat mengelakkan sebarang tragedi

**AKTIVITI PAK-21**

**Peta Pemikiran**

- Murid-murid dibahagikan kepada beberapa kumpulan.
- Setiap kumpulan perlu menyediakan peta pemikiran yang mengandungi maklumat tentang punca-punca kemalangan jalan raya.
- Hasil dapatan murid akan ditampal di hadapan kelas.

# **KUASAI** **PBD**

MODUL PENTAKSIRAN BILIK DARJAH

TINGKATAN  
**1**  
KSSM

**PRAKTIS UASA**

## **BAHASA MELAYU**

**SISTEM BAHASA**

**PEMAHAMAN**

**BAHAGIAN A**

⚡ Pemahaman Petikan

**BAHAGIAN B**

⚡ Pemahaman Petikan

⚡ Novel

**PEMINDAHAN MAKLUMAT**

**BAHAGIAN C**

⚡ Ringkasan

**KARANGAN**

**BAHAGIAN A**

⚡ Karangan Respons Terhadap

**BAHAGIAN B**

⚡ Karangan Respons Terbuka





## PEMAHAMAN

### KUASAI Nota Pintas

#### Pemahaman

1. Dalam **Bahagian A**, terdapat soalan pemahaman petikan, iaitu **satu petikan** berserta **5 soalan** objektif aneka pilihan (OAP) diberikan. Murid perlu membaca petikan dengan telitinya, kemudian menjawab soalan-soalan yang berikutnya.
2. Dalam **Bahagian B**, terdapat soalan pemahaman petikan dan novel. Semua soalan berbentuk subjektif respons terhad.
3. Bagi soalan pemahaman petikan, dua atau tiga bahan berserta **3 soalan** diberikan.
4. Bagi soalan novel pula, **1 soalan** diberikan. Semua soalan berbentuk subjektif respons terhad.

### BAHAGIAN A

#### Pemahaman Petikan

### PRAKTIS 1 Prosa Tradisional – Asal Padi

### KUASAI Nota Pintas

#### Sinopsis

1. Ringkasan cerita yang memberikan gambaran umum tentang sesuatu karya.
2. Sinopsis dapat menarik perhatian pembaca untuk membaca keseluruhan cerita.



Video Tutorial



Asal Padi

Baca bahan di bawah ini dengan telitinya dan jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Pada suatu hari, ketika yang **empunya** padi sedang sibuk ke sana dan ke mari menghalau burung-burung yang memakan tanamannya, dengan cepat-cepat anak yatim piatu itu mengambil segenggam padi yang sedang dijemur. Dimasukkannya padi itu ke dalam mulutnya, lalu ia pun melompat dan lari dengan sekencang-kencangnya menuju ke **liang** tempat ia mula-mula masuk ke **kayangan** bersama-sama dengan tujuh orang gadis kayangan yang diikutinya beberapa hari yang lalu. Setelah yang empunya kembali dari menghalau burung-burung itu maka didapatinya bekas tangan anak yatim piatu itu pada tompokan padi yang sedang dijemurnya. Ia pun segera mengerti bahawa padinya ada yang dicuri oleh anak yatim piatu itu. Maka secepat kilat dikejanya anak yang mencuri padinya itu. Anak itu baru sahaja beberapa langkah menjejakan kakinya pada pelangi yang menjadi tangga antara bumi dengan kayangan, ketika ia disusul dan ditangkap oleh empunya padi. Ketika yang empunya padi mencapai anak yatim piatu itu, maka **dihempaskannya** pencuri tadi itu sampai beberapa kali ke tangga pelangi. Tumit anak yatim piatu itu luka kerana terhantuk pada bahagian pinggir yang tajam daripada tangga pelangi itu. Kemudian yang empunya padi itu **menggeledah** seluruh badan pencuri itu. Didapatinya padinya di dalam mulut anak yatim piatu itu. Dipaksanya anak yatim piatu itu untuk mengembalikan padi yang dicurinya, sebutir pun tidak boleh ada yang ketinggalan. Ia sama sekali tidak mahu **memperkenankan** padinya, biar sebutir pun, dicuri dan dibawa ke bumi.

(Dipetik daripada 'Asal Padi', antologi *Kuingin Berterima Kasih*,  
Tingkatan 1, Kementerian Pendidikan Malaysia)

#### Bestari Kata

- **empunya** – pemilik
- **liang** – lubang
- **kayangan** – tempat kediaman segala dewa
- **dihempaskan** – dibanting sesuatu dengan kuat ke bawah
- **menggeledah** – memeriksa untuk mencari sesuatu
- **memperkenankan** – membenarkan

1. Berdasarkan petikan prosa di atas, ke manakah anak yatim piatu itu melarikan diri setelah mengambil padi?
  - A Ke rumahnya yang terletak di bumi
  - B Ke pinggir hutan
  - C Ke liang tempat dia mula-mula masuk ke kayangan**
  - D Ke rumah tujuh gadis kayangan
2. Apakah latar tempat yang terdapat dalam prosa tradisional ini?
  - A Di kayangan**
  - B Di tepi sungai
  - C Di rumah anak yatim piatu
  - D Di kawasan menjemur padi di bumi

3. Bagaimanakah empunya padi mengetahui padinya telah dicuri?
- A Terdengar bunyi kicauan burung pipit
  - B Terdengar bunyi tapak kaki anak yatim piatu berlari
  - C** Terdapat bekas tangan anak yatim piatu pada tompokan padi
  - D Terdapat butiran padi yang bertaburan di jalan menuju ke tangga pelangi
4. Apakah tindakan empunya padi setelah berjaya menangkap anak yatim piatu itu?
- A Mengurung anak yatim piatu di dalam rumahnya
  - B Memukul anak yatim piatu itu sehingga mulutnya berdarah
  - C** Menghempas anak yatim piatu itu di tangga pelangi sehingga tumitnya luka
  - D Menyerahkan anak yatim piatu itu kepada gadis kayangan untuk diambil tindakan
5. Pada pendapat anda, mengapakah empunya padi tidak membenarkan anak yatim piatu membawa padi tersebut ke bumi? **KBAT** Menilai
- A** Bimbang tanaman padi di kayangan akan tergugat
  - B Bimbang bekalan makanan di kayangan tidak mencukupi
  - C Padi tersebut akan dijadikan bekalan makanan penduduk kayangan
  - D Orang kayangan tidak gemar berkongsi makanannya dengan orang lain

## PRAKTIS 2 Cerpen – Oren

### KUASAI Nota Pintas

#### Teknik plot

1. Digunakan oleh pengarang untuk mengembangkan plot sesebuah cerita.
2. Antara contoh teknik plot termasuklah imbas muka, imbas kembali, dialog, monolog, monolog dalaman, pemerian, kejutan, dan saspens.

Baca bahan di bawah ini dengan telitinya dan jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Sekarang, dia hanya menunggu kepulangan Oren. Dia ingin **mengotakan** janjinya kepada dirinya dahulu sewaktu membawa Oren pulang. Dahulu, dia berjanji untuk memelihara Oren seperti anaknya sendiri. Janjinya itu adalah untuk **menebus** kesalahan dirinya yang mengakibatkan Oren kehilangan ibunya. Segala **egonya** dahulu yang tidak membenarkan anak-anaknya memelihara kucing telah dipadamkan. Sebaliknya, dia yang membawa Oren pulang ke rumah.

Tetapi dia tidak menyangka bahawa selepas kehadiran Oren dia akan membawa pulang Kelabu sebagai sebahagian daripada ahli keluarganya. Kelabu ditemukan sewaktu anak kucing jantan itu mengekorinya yang sedang menuju ke kereta dan hendak pulang ke rumah. Dia **memungut** Kelabu untuk menjadi teman Oren bermain.

Pada mulanya dia menyamaratakan kasih sayangnya kepada kedua-duanya. Setelah dia melihat Kelabu menunjukkan **reaksi** yang lebih manja daripada Oren dan sering menarik perhatian, mereka sekeluarga lebih suka akan Kelabu. Oren yang lebih suka menyendiri dan pendiam semakin tersisih.

Hari terus berlalu. Kelabu terus menjadi perhatiannya kerana pada setiap kali dia pulang ke rumah, Kelabulah yang selalu menyambutnya sedangkan Oren hanya mengangkat kepala apabila melihatnya dan melihat tingkah laku Kelabu.

(Dipetik daripada 'Oren', antologi *Kuingin Berterima Kasih*, Tingkatan 1, Kementerian Pendidikan Malaysia)

#### >> Bestari Kata

- **mengotakan** – memenuhi; menepati
- **menebus** – menghapuskan sesuatu kesalahan
- **ego** – persepsi seseorang tentang harga dirinya
- **memungut** – mengambil
- **reaksi** – gerakan; tindakan

1. Bagaimanakah ayah menemukan Kelabu?
- A** Kelabu mengekori ayah ketika ayah hendak ke kereta.
  - B Ayah menemukan Kelabu di celah pokok tua yang tumbang.
  - C Ayah menyelamatkan Kelabu daripada diserang oleh anjing liar.
  - D Ayah membawa Kelabu pulang ke rumah kerana ayah terlanggar ibu Kelabu.
2. Mengapakah Oren semakin tersisih?
- A Oren selalu dibuli oleh Kelabu.
  - B Oren semakin tersisih sejak kematian ibunya.
  - C** Reaksi Kelabu yang manja menyebabkan semua menyisihkan Oren.
  - D Ayah tidak menyukai Oren kerana sering tidur ketika ayah pulang dari kerja.

1. Rangkap keempat sajak ini bermaksud
- A bahasa digunakan oleh manusia dalam urusan seharian.
  - B bahasa digunakan dalam perbincangan secara berkesan.
  - C bahasa bermaruah dituturkan oleh seseorang dengan penuh kesantunan.
  - D penggunaan bahasa yang bersusila menjadi pengikat hubungan sesama insan.
2. Yang berikut ialah fungsi bahasa berdasarkan sajak di atas, **kecuali**
- A bahasa sebagai alat komunikasi.
  - B bahasa digunakan untuk mengajar sejarah.
  - C bahasa digunakan untuk mengeratkan persahabatan.
  - D bahasa digunakan untuk membincangkan sesuatu isu.

Bahasa bermaruah  
tidak berbilur bahasa di lidah.

3. Nilai yang terdapat dalam rangkap sajak ini ialah
- A keadilan.
  - B kesopanan.
  - C bekerjasama.
  - D bertanggungjawab.

Tidak putus jambatan ukhuwah

4. Unsur bunyi yang terdapat dalam baris sajak di atas ialah
- A repetisi.
  - B anafora.
  - C aliterasi.
  - D asonansi.
5. Nada yang terkandung dalam sajak ini ialah
- A sinis.
  - B patriotik.
  - C romantik.
  - D melankolik.

BAHAGIAN B

Pemahaman Petikan

PRAKTIS 1

Praktis Ekstra  
Pemahaman Petikan



Video  
Tutorial



Pemahaman  
Petikan

Baca bahan-bahan di bawah ini dengan telitinya, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Bahan 1

Perubatan tradisional telah sebatikan dalam kalangan generasi lama kerana semenjak kecil mereka telah diyakinkan oleh keberkesanan perubatan tradisional ini. Perubatan tradisional juga dipercayai dapat menyembuhkan sesetengah penyakit yang tidak dapat dirawat melalui perubatan moden seperti penyakit santau, sihir, dan buatan orang. Kaedah perubatan tradisional yang paling mendapat perhatian masyarakat ialah urutan untuk menghilangkan sengal-sengal badan.

Kos perubatan yang murah juga merupakan faktor utama perubatan tradisional masih diamalkan sehingga hari ini. Pengamal perubatan tradisional tidak menetapkan jumlah bayaran sebaliknya upah yang diterima dalam bentuk sedekah atau derma.

Di samping itu, bagi kawasan yang tidak mempunyai kemudahan hospital atau klinik seperti di kawasan pedalaman, kaedah perubatan secara tradisional menjadi pilihan. Kesuntukan masa untuk pergi ke hospital atau klinik yang jauh di bandar memberikan pilihan kepada penduduk kampung untuk merujuk pengamal perubatan tradisional tentang penyakit yang dideritai oleh mereka.

Bahan 2

Aku percaya, pasti banyak lagi petua yang belum aku dengar dan yang belum datuk beritahu, sebab ada banyak tanaman lain di belakang dan di halaman rumah datuk serta di kebun buah-buahannya.

"Jika hal ini tak benar, mengapa ada pesakit yang dirawat di hospital mencari ubat-ubatan tradisional?" tanya datuk.

"Kali terakhir abang haji kata begitu, seorang pesakit telah lari daripada rawatan hospital," ujar nenek dengan nada suaranya yang rendah. "Itu kan tak bagus."

"Itu sangat bagus, sekurang-kurangnya amalan perubatan tradisional tak akan lupus di muka bumi ini, dan kita berpeluang membantu orang lain untuk sembuh. Kalau mereka ke hospital, kos rawatannya dah tentu mahal."

(Dipetik daripada novel *Jendela Menghadap Jalan*, karya Ruhaini Matdarin, Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.)

1. Berdasarkan Bahan 1 dan Bahan 2, mengapakah masyarakat masih mendapatkan rawatan perubatan tradisional?
  - meyakini keberkesanan perubatan tradisional – kos rawatan perubatan moden yang mahal
2. Nyatakan **dua** perwatakan datuk yang terdapat dalam Bahan 2?
  - datuk merupakan pengamal perubatan tradisional – datuk prihatin terhadap masyarakat yang terpaksa menanggung kos rawatan di hospital yang mahal
3. Perubatan tradisional terus diamalkan sehingga kini. Pada pendapat anda, apakah langkah-langkah yang berkesan untuk menaik taraf perubatan tradisional?
 

**KBAT** Mengaplikasi

  - ubat-ubatan tradisional dilabelkan dengan maklumat yang lengkap – media massa menguar-uarkan khasiat ubat-ubatan tradisional – ubat-ubatan tradisional dijual di hospital dan di farmasi – diiktiraf oleh Kementerian Kesihatan

## PRAKTIS 2

Baca bahan-bahan di bawah ini dengan telitinya, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

### Bahan 1

Bondaku, hidup ini tidak selalunya indah. Sebagaimana yang bonda maklum, dengan menjelangnya bulan Jun ini telah tiga bulan ayahanda meninggalkan kita. Selain rasa sedih yang mendalam yang menyelubungi keluarga kita, pemergian ayahanda telah menggugat persekolahan anakanda juga.

Dua bulan belakangan ini, bayaran asrama anakanda tidak **beres** sepenuhnya. Anakanda masih berhutang dengan pihak sekolah sebanyak empat puluh ringgit. Oleh itu, anakanda telah membuat keputusan untuk pulang ke kampung buat sementara waktu. Sekiranya anakanda terus berada di asrama ini, tentulah masalah kita akan bertambah.

Apabila anakanda pulang nanti, anakanda akan menatap **potret** ayahanda yang tentunya masih tergantung pada dinding ruang tamu rumah kita itu. Anakanda selalu teringat akan arwah ayahanda. Sekianlah dahulu untuk kali ini. Sembah salam daripada anakanda untuk bonda, nenda, dan adinda yang dikasihi.

Yang benar,  
*Hayati*

### Bahan 2

“Wani ... ayah akan berusaha untuk mendapatkan wang supaya kaudapat sampai ke universiti juga.”

“Perbelanjaannya tinggi ayah.”

“Dah katanya peringkat tertinggi, semestinya belanjanya pun tinggi,” **seloroh** Pak Leman. Dia tidak berasa bebanan yang besar untuk menghantar Hazwani ke universiti. Walhal, dia juga tahu bahawa belanja untuk memasuki universiti agak tinggi. Apabila ditolak, ditambah, didarab, pendapatannya masih belum mampu menyara keluarga, inikan pula hendak menghantar Hazwani ke universiti. Pak Leman menyedari semua itu.

(Dipetik dan diubah suai daripada cerpen ‘Setitis Budi Semarak Kasih’, Dewan Siswa, April 2012)

### >> Bestari Kata

- **beres** – sudah diselesaikan
- **potret** – gambar yang dilukis atau diambil dengan menggunakan kamera
- **seloroh** – gurau senda, kelakar, lawak

**>> Bestari Kata**

- **meramahi** – bersikap ramah-tamah
- **jelik** – tidak baik
- **aib** – malu
- **slanga** – bahasa yang biasa digunakan dalam percakapan tidak rasmi
- **berbilur** – luka pada kulit akibat dipukul
- **ukhuwah** – tali persaudaraan
- **ummah** – umat manusia

1. Berdasarkan Bahan 1 dan Bahan 2, nyatakan ciri-ciri bahasa yang bermaruah.
  - tiada loghat yang direka-reka – tiada istilah rojak yang dicampuradukkan dengan bahasa asing yang mengelirukan – tidak menyinggung atau melukakan hati orang lain
2. Berikan **dua** nilai yang terdapat dalam Bahan 2.
  - berhemah tinggi, iaitu bahasa bermaruah – pemurah, iaitu tidak lokek pada ummah
3. Pada pendapat anda, bagaimanakah cara ibu bapa dapat membendung keruntuhan akhlak dalam kalangan generasi muda di bandar? **KBAT** Menilai
  - ibu bapa memberikan ilmu agama kepada anak-anak – ibu bapa kasih sayang kepada anak-anak – ibu bapa perlu mengawal tingkah laku anak-anak agar akhlak mereka terpelihara

**Novel**
 **Praktis Ekstra Novel**

Jawapan anda hendaklah berdasarkan **satu** daripada novel yang telah anda kaji di **Tingkatan 1**.

- (i) Pelari Muda, karya Ghazali Ngah Azia
- (ii) Destinasi Impian, karya Mohd Ismail Sarbini
- (iii) Formula Termodinamik, karya Obasiah Haji Usman
- (iv) Sejambak Bakti, karya Rejab F.I

**PRAKTIS 1**

Latar masyarakat bermaksud gambaran yang berkaitan dengan masyarakat dalam sesebuah cerita oleh pengkarya. Berdasarkan sebuah daripada novel yang anda pelajari, buktikan pernyataan tersebut dengan mengemukakan **tiga** contoh peristiwa yang sesuai dengan latar masyarakat yang diberikan.

NOVEL	LATAR MASYARAKAT
SEJAMBAK BAKTI	Masyarakat yang mempunyai semangat yang tinggi untuk berjaya.
DESTINASI IMPIAN	Masyarakat yang suka akan aktiviti lasak.
PELARI MUDA	Masyarakat yang berdisiplin dalam menjalankan tanggungjawab.
FORMULA TERMODINAMIK	Masyarakat yang berpendidikan tinggi.



## PEMINDAHAN MAKLUMAT

### KUASAI Nota Pintas

#### Pemindahan Maklumat

1. Dalam Ujian Akhir Sesi Akademik, soalan Pemindahan Maklumat terdapat dalam Soalan Kertas 1 (02/1), Ujian Bertulis (Pemahaman) dan merupakan soalan subjektif respons terhad.
2. Dalam bahagian ini, satu petikan umum yang panjangnya kira-kira 250 hingga 300 patah perkataan diberikan.
3. Murid dikehendaki supaya menulis ringkasan yang panjangnya tidak melebihi 100 patah perkataan.
4. Markah yang diperuntukkan bagi bahagian ini ialah 15 markah.
5. Murid wajib menjawab soalan tersebut.

### BAHAGIAN C

#### Ringkasan

### KUASAI Nota Pintas

#### Panduan Menulis Ringkasan

1. Memahami petikan dan kehendak soalan
  - (a) Baca keseluruhan petikan dan fahami kehendak soalan.
  - (b) Cari kata kunci yang dinyatakan dalam arahan soalan.  
Contoh: Tulis sebuah ringkasan tentang syarat-syarat menjadi pemandu pelancong.
2. Menulis ringkasan
  - (a) Gariskan isi-isi penting dalam petikan.
  - (b) Tulis setiap ayat dalam satu perenggan sahaja.
3. Menyemak ringkasan
  - (a) Semak ringkasan secara keseluruhan setelah selesai menulis.
  - (b) Buat pembetulan kesalahan ejaan, tatabahasa, dan tanda baca.
  - (c) Pastikan panjang ringkasan anda tidak melebihi 100 patah perkataan.
3. Menggunakan ayat yang ringkas, tepat, dan padat.
4. Pilih kata yang tepat, ejaan dan tanda baca yang betul, serta penanda wacana yang sesuai.



#### Video Tutorial



Pengiraan Bilangan Perkataan

### MODEL Ringkasan

Baca petikan di bawah ini dengan telitinya. Berdasarkan petikan tersebut, tulis sebuah ringkasan tentang **syarat-syarat menjadi pemandu pelancong**. Panjangnya ringkasan anda hendaklah **tidak melebihi 100 patah perkataan**. Anda digalakkan supaya menggunakan ayat anda sendiri tanpa mengubah maksud asal petikan.

Kerjaya sebagai pemandu pelancong di negara ini mempunyai masa depan yang cerah. Khidmat pemandu pelancong sangat penting dalam industri pelancongan kerana mereka memainkan peranan untuk mempromosikan negara kepada dunia luar.

Peluang untuk menjadi pemandu pelancong terbuka kepada semua warganegara Malaysia, sebaiknya yang berdisiplin, bijak, peramah, lancar berkomunikasi, dan mempunyai minat yang mendalam dalam lapangan ini. Hal ini demikian kerana, bidang ini sangat mencabar. Mereka juga disyaratkan mengikuti kursus pelancongan di pusat pengajian tinggi awam atau pusat pengajian tinggi swasta di bawah seliaan Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya Malaysia serta lulus kertas peperiksaan kursus tersebut dengan agregat yang ditetapkan.

Selain itu, calon mestilah berusia 18 tahun ke atas, sihat tubuh badan, dan tidak mempunyai rekod jenayah. Kebolehan menguasai lebih daripada satu bahasa menjadi kelebihan kepada calon yang berminat untuk menceburi bidang ini. Calon juga digalakkan untuk mempelajari sejarah sesebuah tempat supaya dapat menerangkan fakta-fakta penting yang berkaitan dengan tempat tersebut secara tepat dan jelas kepada para pelancong. Setelah itu, calon diwajibkan untuk memohon lesen Pemandu Pelancong Malaysia daripada Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya Malaysia.

Maklumat tentang kerjaya pemandu pelancong boleh diperolehi melalui Internet dan iklan dalam akhbar. Kerjaya ini menjanjikan pelbagai ganjaran yang menarik.



**MODEL Ringkasan Lengkap**

Praktis Ekstra Ringkasan

Syarat-syarat untuk menjadi pemandu pelancong ialah warganegara Malaysia, berdisiplin, bijak, peramah, dan mempunyai minat yang mendalam dalam bidang ini. Calon mesti mengikuti kursus pelancongan di pusat pengajian tinggi awam atau pusat pengajian tinggi swasta serta lulus dengan agregat yang telah ditetapkan. Selain itu, calon mesti berusia 18 tahun ke atas, sihat tubuh badan, dan tidak mempunyai rekod jenayah. Calon yang menguasai lebih daripada satu bahasa diberikan keutamaan. Calon juga digalakkan agar mempelajari sejarah sesebuah tempat dan memohon lesen Pemandu Pelancong Malaysia daripada Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya Malaysia.

Nota Visual Pencemaran Alam Sekitar

**PRAKTIS 1**

Baca petikan di bawah ini dengan telitinya. Berdasarkan petikan tersebut, tulis sebuah ringkasan tentang **cara-cara menangani masalah pencemaran alam**. Panjangnya ringkasan anda hendaklah **tidak melebihi 100 patah perkataan**. Anda digalakkan supaya menggunakan ayat anda sendiri tanpa mengubah maksud asal petikan.



Info



Dasar Alam Sekitar

Masalah pencemaran alam semakin hari semakin tidak dapat diselesaikan. Jumlah kes pencemaran yang kian meningkat membuktikan bahawa masyarakat masih tidak prihatin akan pencemaran yang berlaku di sekitar mereka. Alam sekitar seperti sungai dan laut terus tercemar dan hal ini menyebabkan hidupan laut mati.

Perubahan cuaca yang tidak menentu seperti hujan dan kepanasan yang melampau merupakan **fenomena** yang muncul akibat daripada pencemaran alam. Perindustrian menjadi penyumbang utama pencemaran alam. Maka, satu strategi baharu perlu dirancang agar penempatan kawasan perkilangan menjadi lebih teratur dan tidak menjejaskan alam sekitar. Kilang-kilang yang baru dibina hendaklah jauh dari kawasan perumahan. Selain itu, kemahiran merawat sisa-sisa **toksik** dengan kaedah sains dan teknologi dapat menyelamatkan alam daripada terus tercemar.

Undang-undang yang sedia ada perlu dikaji dan dipinda agar sesuai dengan perubahan dan kehendak semasa. Mereka yang memandang ringan terhadap undang-undang alam sekitar tidak akan terlepas daripada hukuman. Di samping itu, kesedaran orang ramai tentang kepentingan menjaga alam sekitar daripada pencemaran amat penting. Pembakaran terbuka hendaklah dielakkan, selain mengurangkan penggunaan kenderaan bermotor. Masyarakat digalakkan agar menggunakan pengangkutan awam dan mengubah sikap dengan tidak membuang sampah di merata-rata tempat, di samping berperanan untuk menyedarkan rakan-rakan tentang kepentingan menjaga kebersihan. Kempen kitar semula dilihat sebagai satu **agenda** yang mampu mengurangkan pelupusan sampah yang selama ini membebankan pihak berkuasa dalam proses menguruskannya.

Masyarakat juga boleh bertindak dengan membuat aduan tentang kejadian pencemaran alam kerana pencemaran memberikan kesan yang ketara terhadap kehidupan harian. Jerebu yang melanda negara baru-baru ini sedikit sebanyak menjejaskan ekonomi negara dari segi pendapatan yang diperoleh daripada pelancong asing. Masyarakat mempunyai tanggungjawab menjaga alam sekitar daripada tercemar. Alam sekitar yang bebas daripada sebarang pencemaran akan memberikan kehidupan yang selesa dan harmonis.

(Dipetik dan diubah suai daripada rencana dalam *Berita Harian*)

**Bestari Kata**

- **fenomena** – sesuatu kenyataan atau kejadian yang dapat diperhatikan
- **toksik** – beracun
- **agenda** – susunan perkara yang dikemukakan untuk dibincangkan

Banyak cara yang boleh diambil untuk menangani pencemaran alam sekitar. Antaranya termasuklah menempatkan kawasan perkilangan secara lebih teratur. Selain itu, kilang-kilang yang dibuka hendaklah jauh dari kawasan perumahan. Seterusnya, kemahiran merawat sisa-sisa toksik dengan kaedah sains dan teknologi amat perlu. Undang-undang sedia ada perlu dikaji dan dipinda agar sesuai dengan perubahan dan kehendak semasa. Dalam pada itu, kesedaran dalam kalangan orang ramai tentang kepentingan menjaga alam sekitar perlu dipupuk bagi memastikan alam sekitar kekal terpelihara. Akhir sekali, orang ramai perlu mengelakkan pembakaran sampah secara terbuka.

## KARANGAN

### BAHAGIAN C

#### Karangan Respons Terhadap



Video Tutorial



Karangan Respons Terhadap

#### KUASAI Nota Pintas

1. Soalan karangan respons terhadap dikemukakan dalam pelbagai bentuk seperti rangkai kata yang mengandungi frasa idea, iklan, poster, gambar yang mengandungi frasa idea, dan sebagainya.
2. Sebanyak 10 markah diperuntukkan untuk bahagian karangan respons terhadap ini. Hanya satu soalan dikemukakan dan wajib dijawab oleh murid.
3. Panjang karangan respons terhadap ini adalah antara 50 hingga 80 patah perkataan.
4. Murid dicadangkan supaya menulis karangan ini dalam masa 15 minit sahaja.
5. Murid dikehendaki untuk memahami maklumat dan menulis karangan berdasarkan maklumat yang diberikan.
6. Baca kata kunci soalan agar murid memahami kehendak soalan.
7. Murid harus menulis frasa idea yang diberikan dengan mengembangkannya dalam bentuk perenggan.
8. Pendahuluan harus ditulis dalam ayat yang ringkas dan padat serta terdiri kira-kira 10 hingga 15 patah perkataan.
9. Isi-isi yang dikemukakan hendaklah ada gabung jalin dengan penggunaan penanda wacana, jelas, menarik, dan matang.
10. Murid hendaklah menulis penutup atau kesimpulan yang menggambarkan idea keseluruhan.

#### • MODEL Karangan Respons Terhadap

Berdasarkan maklumat yang disediakan, tulis sebuah karangan pendek yang panjangnya antara 50 hingga 80 patah perkataan.

##### Kitaran Hidup Rama-rama

seekor rama-rama dewasa bertelur pada sehelai daun – telur bertukar menjadi beluncas – beluncas menjadi kepompong – kepompong bertukar menjadi seekor rama-rama yang cantik

#### • MODEL Karangan Respons Terhadap Lengkap



Praktis Ekstra  
Karangan Respons Terhadap

Rama-rama ialah sejenis serangga yang unik dan cantik dengan memiliki sayap yang berwarna-warni. Kitaran hidup rama-rama bermula apabila seekor rama-rama dewasa bertelur di atas daun atau di ranting pokok. Telur ini ditinggalkan oleh ibunya. Dalam jangka masa tertentu, telur ini akan menetas dan menjadi ulat beluncas. Ulat beluncas ini mempunyai badan yang berduri atau berbulu. Ulat beluncas hidup dengan memakan daun tanpa dipedulikan oleh ibunya. Ulat beluncas ini akan menyalin kulit sehingga membentuk kepompong dan mengalami proses tumbesaran. Akhirnya, kepompong akan bertukar menjadi seekor rama-rama yang cantik. Rama-rama ini akan dewasa dan proses kitaran hidup ini akan berulang-ulang.

**PRAKTIS 1**

Berdasarkan maklumat yang disediakan, tulis sebuah karangan pendek yang panjangnya antara 50 hingga 80 patah perkataan.

**Aku Sebuah Komputer Riba**

dipasang di sebuah kilang → Taman Perindustrian Kulim Hi-Tech → dijual di sebuah kedai → dibeli dan diletakkan di sebuah pejabat berhawa dingin → banyak membantu pekerja menguruskan kewangan pejabat → berkhidmat selama lima tahun → dijual kepada pekerja di syarikat itu

Namaku Lenuva. Aku dipasang di sebuah kilang di Taman Perindustrian Kulim Hi-Tech. Aku sebuah komputer riba berteknologi tinggi yang dilengkapi dengan pelbagai teknologi moden. Aku dan rakan-rakan dipamerkan di sebuah ruang di pasar raya bertaraf lima bintang. Aku dan rakan-rakan dibeli oleh sebuah syarikat besar. Aku mendapat tuan yang baik hati dan diletakkan di sebuah bilik berhawa dingin. Setiap hari aku membantu pekerja di situ menguruskan kewangan syarikat. Aku memang bijak kerana dapat menyelesaikan banyak perkara tentang kewangan dengan cepat dan pantas. Aku berkhidmat kepadanya tanpa jemu. Setelah berkhidmat selama lima tahun, syarikat itu ingin menjual aku kepada pekerjanya. Aku dibeli oleh tuan baharuku. Aku digunakan dengan baik.

**PRAKTIS 2**

Berdasarkan maklumat yang disediakan, tulis sebuah karangan pendek yang panjangnya antara 50 hingga 80 patah perkataan.

**Rombongan ke Pameran Buku**

peserta berkumpul – taklimat – bertolak dengan menggunakan bas – tiba di pusat pameran – pelbagai buku dijual – disertai oleh banyak syarikat penerbitan – promosi dengan harga murah – membeli beberapa buah buku dan majalah – bertolak pulang

Saya dan rakan-rakan berpeluang untuk melawat ke pameran buku yang diadakan di Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur. Kami berkumpul di sekolah pada pukul 8:00 pagi. Cikgu Hisyam memberikan taklimat sebelum bas kami bertolak. Kami tiba di pusat pameran pada pukul 10:30 pagi. Pelbagai bahan bacaan dijual seperti majalah, buku cerita, buku agama, dan sebagainya. Pameran buku ini disertai oleh banyak syarikat penerbitan. Buku dijual dengan harga yang murah kerana terdapat potongan harga sehingga 70 peratus. Banyak orang yang datang untuk membeli buku di sini. Saya membeli beberapa buah buku dan majalah. Setelah selesai membeli-belah, kami pun bertolak pulang.

**PRAKTIS 5**

Berdasarkan maklumat yang disediakan, tulis sebuah karangan pendek yang panjangnya antara 50 hingga 80 patah perkataan.

**Catatan Bercuti di Kampung**

- 20 Mac 2024:** bangun awal sekitar jam 5:30 pagi – membantu ibu memasak untuk sarapan pagi dan bekal dalam perjalanan pulang ke kampung – pukul 9:00 pagi bertolak dari bandar ke kampung – tiba di kampung hari hampir malam
- 21 Mac 2024:** ke kebun bersama-sama nenek – pelbagai sayur dan pokok buah ditanam oleh nenek – nenek menjual hasil tanaman kepada peraih di pekan berhampiran
- 22 Mac 2024:** menziarahi saudara-mara di kampung – petang – pulang bersama-sama ayah dan ibu

Pada cuti penggal sekolah yang lepas, kami sekeluarga bercadang untuk pulang ke kampung kerana ingin menziarahi nenek. Saya bangun seawal 5:30 pagi kerana hendak membantu ibu memasak untuk sarapan dan bekal dalam perjalanan nanti. Rumah nenek terletak jauh di utara tanah air. Kami bertolak pada pukul 9:00 pagi. Kami tiba di rumah nenek sewaktu hari hampir malam. Kami disambut oleh nenek dan berbual-bual sebelum tidur kerana keletihan. Keesokan hari, saya dan nenek ke kebun untuk melihat pelbagai jenis sayur dan buah yang ditanam oleh nenek. Nenek menjual hasil tanaman kepada peraih di pekan yang berhampiran. Kami juga berkesempatan untuk menziarahi saudara-mara di kampung sebelum bertolak pulang ke bandar pada waktu petang.

**BAHAGIAN B****Karangan Respons Terbuka****KUASAI** Nota Pintas

1. Dalam bahagian karangan respons terbuka, murid dikehendaki supaya menulis karangan berdasarkan tema dan gambar yang diberikan.
2. Murid dikehendaki supaya menjawab satu daripada tiga soalan yang dikemukakan.
3. Panjangnya karangan murid hendaklah tidak kurang daripada 180 patah perkataan.
4. Untuk memperoleh markah yang cemerlang, terdapat beberapa kriteria yang harus diberikan penekanan oleh murid, iaitu:
  - (a) isi yang dikemukakan bernas dan matang.
  - (b) idea dihuraikan dengan jelas dan dapat difahami.
  - (c) penggunaan laras bahasa yang sesuai dengan jenis dan format karangan.
  - (d) penggunaan bahasa yang gramatis dan penggunaan kosa kata yang luas.
  - (e) penggunaan tanda baca, ejaan, dan isi atau fakta hendaklah betul.
  - (f) penanda wacana juga digunakan secara teratur dan tepat bagi memastikan idea disampaikan tersusun dan lancar.
5. Murid dinasihatkan supaya menjawab dalam enam perenggan yang terdiri daripada perenggan pendahuluan, isi-isi, dan penutup.
6. Setiap perenggan isi perlu mempunyai ayat topik, ayat huraian, dan ayat contoh. Murid juga dinasihatkan agar menggunakan pelbagai jenis ayat supaya karangan lebih menarik dan gramatis.

Lihat gambar dan maklumat di bawah ini dengan telitinya. Kemudian, pilih satu daripada tiga soalan yang dikemukakan dan tulis sebuah karangan yang panjangnya **tidak kurang daripada 180 patah perkataan**.

# PAMERAN Seni Kraf Tangan Malaysia

Tempat:

Balai Seni Kraf Tangan  
Kepala Batas, Pulau Pinang.

Tarikh:

2 Jun hingga 20 Julai 2024

Masa:

9:30 pagi hingga 10:00 malam



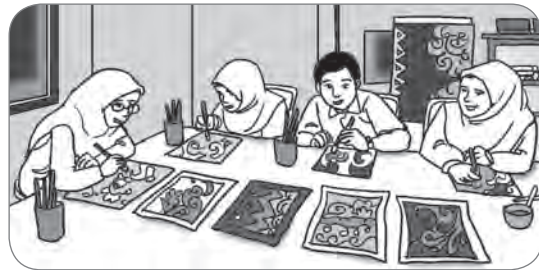
JUALAN BARANGAN KRAF TANGAN



HASIL SENI YANG HALUS



KEMAHIRAN YANG TINGGI



BENGGEL KRAF TANGAN

1. Persatuan Bahasa Melayu sekolah anda akan mengadakan lawatan sambil belajar ke sebuah kilang perusahaan batik. Sebagai setiausaha, anda diminta untuk menulis sepucuk surat kepada pihak perusahaan batik tersebut.

Tulis surat anda selengkapnya.

2. Kraf tangan merupakan hasil buatan tangan yang unik.  
Bincangkan kepentingan kraf tangan ini kepada masyarakat dan negara.
3. Tulis sebuah rencana yang bertajuk "Industri Kraf Tangan di Malaysia".

# UJIAN AKHIR SESI AKADEMIK

KERTAS 1 (02/1)

1 jam 30 minit

Arahan: Jawab semua soalan dalam setiap bahagian.

## Bahagian A

[15 markah]

### Soalan 1 – 2

Lengkapkan ayat-ayat yang berikut dengan memilih jawapan yang paling sesuai.

- Jasa dan pengorbanan \_\_\_\_\_ yang memperjuangkan kemerdekaan dan membangunkan negara ini perlu dikenang sepanjang masa.
  - A negarawan
  - B budiman
  - C seniman
  - D budayawan
- Kerja-kerja \_\_\_\_\_ ditambah baik bagi menjamin bekalan air yang mencukupi agar penanaman padi dapat dilaksanakan sepanjang tahun.
  - A pengaliran
  - B perairan
  - C penyaliran
  - D pengairan

### Soalan 3 – 4

Pilih ayat-ayat yang menggunakan perkataan berhuruf condong dengan betul.

- I Ujian akhir sesi akademik semakin *dekat*.
  - II Kemalangan itu berlaku *dekat* dengan saya.
  - III Jarak rumah saya dengan rumah nenek *dekat* sahaja.
  - IV Sudah hampir dua *dekat* abang tidak pulang dari perantauan.
  - A I dan II sahaja
  - B III dan IV sahaja
  - C I, II, dan III sahaja
  - D II, III, dan IV sahaja
- I Perwatakan mereka *tepat* walaupun berbeza usia.
  - II Penembak itu membidik *tepat* pada sasaran.
  - III Ramalannya yang menyatakan hari ini hujan *tepat* sekali.
  - IV Dia datang *tepat* pada pukul 7:20 pagi.

- A I dan II sahaja
- B III dan IV sahaja
- C I, II, dan III sahaja
- D II, III, dan IV sahaja

### Soalan 5 – 6

Bahagian yang **bergaris** dalam ayat-ayat yang berikut mungkin mengandungi kesalahan penggunaan bahasa atau mungkin juga tidak.

Tandakan sama ada **A**, **B**, atau **C** jika ayat itu mengandungi kesalahan dan tandakan **D** jika tiada kesalahan.

- Mesyuarat memutuskan bahawa lain-lain isu yang berkaitan dengan program sumbangan itu akan dibincangkan kemudian.
  - A lain isu
  - B lain-lain isu-isu
  - C isu-isu lain
  - D lain-lain isu
- "Latihan itu akan diikuti oleh saya dengan penuh semangat", kata Kumar kepada jurulatihnya.
  - A akan saya ikuti
  - B akan oleh saya ikuti
  - C akan saya mengikuti
  - D akan diikuti oleh saya

### Soalan 7 – 8

Pilih ayat-ayat yang betul.

- I Dia adalah penjual laksa di warung itu.
  - II Persahabatan kami hanya tinggal di dalam kenangan.
  - III Mangsa itu meninggal dunia sebelum tiba di hospital.
  - IV Lompatannya melepasi jarak yang ditetapkan.
  - A I dan II sahaja
  - B III dan IV sahaja
  - C I, II, dan III sahaja
  - D II, III, dan IV sahaja

- B** Anak kucing tersebut dinamakan Oren.  
**C** Anis gembira menyambut kepulangan ayahnya bersama-sama seekor anak kucing.  
**D** Ibu kucing cedera parah akibat dilanggar oleh ayah Anis.

*Petang itu dia pulang bersama-sama dengan seekor anak kucing jantan dan yang paling gembira menyambut kepulangan dia adalah Anis.*

15. Berdasarkan petikan ayat tersebut, apakah nilai yang sesuai bagi situasi tersebut?  
**A** Kasih sayang  
**B** Keadilan  
**C** Hemah tinggi  
**D** Hormat-menghormati

## Bahagian B

[30 markah]

1. Dalam setiap ayat di bawah ini, terdapat **satu kesalahan ejaan**. Kenal pasti kesalahan tersebut dan **tulis ejaan** yang betul pada ruang jawapan yang disediakan. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.

- (i) Cuaca panas menyebabkan banyak orang menghidap selsema dan batuk.

selsema – selesema

- (ii) Kesesakan lalu-lintas di kawasan itu berlaku disebabkan oleh kerja-kerja penyelenggaraan jalan raya.

lalu-lintas – lalu lintas

[2 markah]

2. Dalam setiap ayat di bawah ini, terdapat **satu kesalahan bahasa**. Kenal pasti kesalahan tersebut dan **tulis jawapan** yang betul pada ruang jawapan yang disediakan. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.

- (i) Perjumpaan itu dihadiri oleh guru besar-guru besar yang dipilih sahaja.

guru besar-guru besar – guru-guru besar

- (ii) Cef terkenal itu menunjukkan tentang cara-cara memasak makanan tradisional masyarakat Melayu.

menunjukkan tentang – menunjukkan

[2 markah]

3. Baca arahan dengan telitinya dan jawab soalan yang diberikan.

Nyatakan **pola ayat dasar** bagi setiap ayat di bawah ini sama ada **Frasa Nama + Frasa Nama (FN+FN)**, **Frasa Nama + Frasa Kerja (FN+FK)**, **Frasa Nama + Frasa Adjektif (FN+FA)**, dan **Frasa Nama + Frasa Sendi Nama (FN+FS)**.

Bil	Ayat	Pola Ayat
(i)	Guru mendidik kami dengan penuh dedikasi.	Frasa Nama + Frasa Kerja
(ii)	Ayah saya seorang mekanik kereta.	Frasa Nama + Frasa Nama
(iii)	Kebun nenek di tepi pergunungan.	Frasa Nama + Frasa Sendi Nama
(iv)	Kucing itu amat marah apabila anaknya diganggu.	Frasa Nama + Frasa Adjektif

[4 markah]

## Bahagian C

[15 markah]

Baca petikan di bawah ini dengan telitinya. Berdasarkan petikan tersebut, tulis sebuah ringkasan tentang **faktor-faktor remaja terpengaruh oleh budaya luar**. Panjangnya ringkasan anda hendaklah **tidak melebihi 100 patah perkataan**. Anda digalakkan supaya menggunakan ayat anda sendiri tanpa mengubah maksud asal petikan.

Budaya luar sering dikaitkan dengan budaya yang datang dari negara luar, terutamanya budaya yang berasal dari negara-negara Barat atau Timur. Budaya luar ini sering kali dikatakan membawa keburukan, namun tidak dinafikan budaya sebegini banyak mempunyai kebaikan. Budaya-budaya ini merangkumi pelbagai aspek kehidupan seperti pergaulan dan cara hidup.

Budaya luar mempunyai perbezaan yang ketara berbanding dengan budaya tempatan rakyat Malaysia yang berteraskan agama, nilai-nilai murni, spiritual, emosi, dan jasmani. Hilangnya identiti diri masyarakat setempat menyebabkan remaja mudah terpengaruh oleh budaya luar. Mereka mudah terikut-ikut dan gagal menilai sama ada budaya tersebut baik atau buruk. Bagi mereka, keseronokan ialah matlamat yang paling utama. Selain itu, ada juga rakan sebaya yang gemar mempengaruhi rakan-rakan lain agar turut serta mengamalkan budaya luar yang dianggap sebagai moden atau tidak ketinggalan zaman.

Tidak dinafikan juga, media sosial menjadi penyebar utama budaya luar ini, malah kini anak-anak kecil sudah diberikan peralatan elektronik oleh ibu bapa mereka. Sikap ibu bapa sebegini menjadikan anak-anak tidak dapat membezakan budaya tempatan yang menjadi pegangan hidup sejak dahulu dengan budaya luar. Di samping itu, kurang pemantauan daripada kalangan ibu bapa menyebabkan anak-anak mereka hidup dengan budaya yang terpesong jauh daripada budaya kita yang mengutamakan nilai-nilai murni dalam kehidupan.

Kurang kawalan daripada agensi kerajaan atau swasta dalam menganjurkan konsert atau pesta nyanyian artis luar menyebabkan pelbagai unsur negatif menular dalam kalangan remaja. Disebabkan faktor kurang didikan agama dan nilai-nilai murni, remaja lebih mengagung-agungkan artis luar berbanding dengan nilai-nilai kesopanan dan kesusilaan yang diamalkan oleh masyarakat di negara ini. Tuntasnya, kemasukan budaya luar perlu dibendung oleh pelbagai pihak. Setiap remaja diharap agar bijak membezakan budaya luar yang baik dengan yang buruk.

Antara faktor remaja mudah terpengaruh oleh budaya luar, termasuklah hilangnya identiti masyarakat setempat. Selain itu, remaja mudah terikut-ikut oleh budaya luar tanpa memikirkan sama ada budaya itu baik atau buruk. Bagi mereka, keseronokan ialah matlamat utama. Seterusnya, remaja juga mudah terpengaruh oleh rakan sebaya dan beranggapan bahawa budaya tersebut sesuatu yang moden. Di samping itu, media sosial menjadi penyebar utama budaya luar ini. Sikap ibu bapa yang memberikan anak-anak mereka peralatan elektronik pada usia yang masih kecil menyebabkan mereka gagal membezakan budaya tempatan dan budaya luar. Akhir sekali, kurang kawalan daripada agensi kerajaan atau swasta dalam menganjurkan konsert artis luar dan kurang didikan agama juga menjadi penyumbang kepada kemaslahatan ini.