

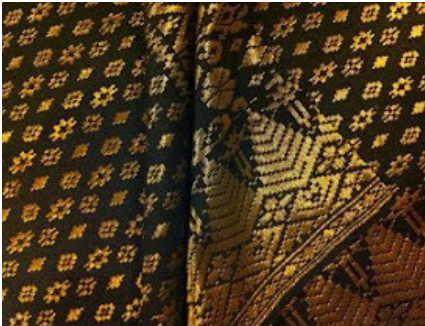


Praktis Ekstra

Tajuk 1

Perkembangan Seni Visual di Malaysia

Nyatakan bidang seni kraf berdasarkan gambar yang diberikan di bawah. Nyatakan tokoh dan anugerah yang diperoleh oleh adiguru tersebut.

Bidang Seni Kraf	Tokoh	Anugerah
1. _____ 	Nama: _____ Lahir: _____ Pencapaian: _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____
2. _____ 	Nama: _____ Lahir: _____ Pencapaian: _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____
3. _____ 	Nama: _____ Lahir: _____ Pencapaian: _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____
4. _____ 	Nama: _____ Lahir: _____ Pencapaian: _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____



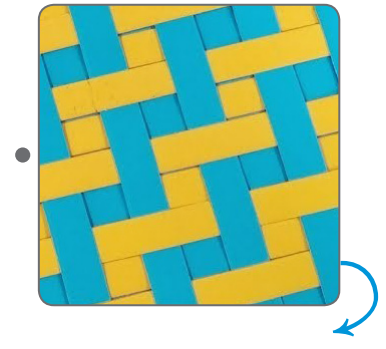
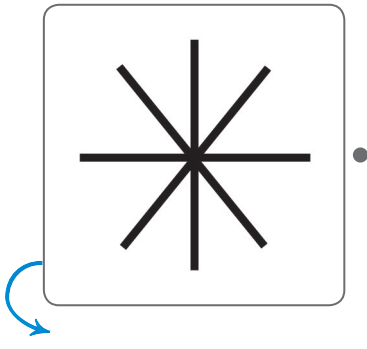
Praktis Ekstra

Tajuk 2

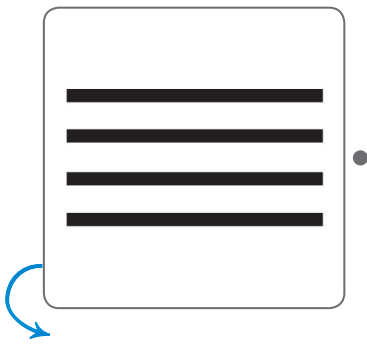
Garisan

Padankan jenis garisan dengan gambar yang diberikan dan isikan tempat kosong dengan jawapan yang betul.

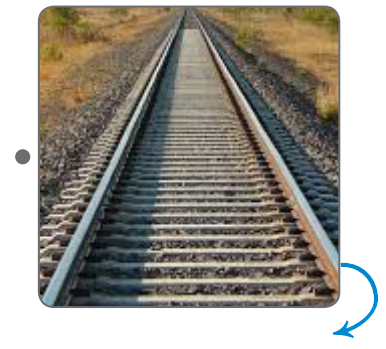
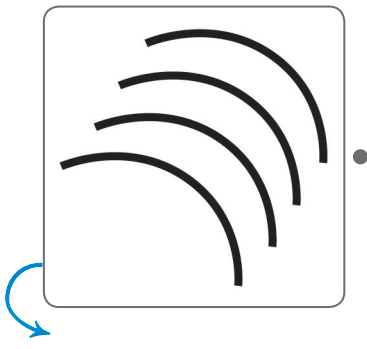
1.



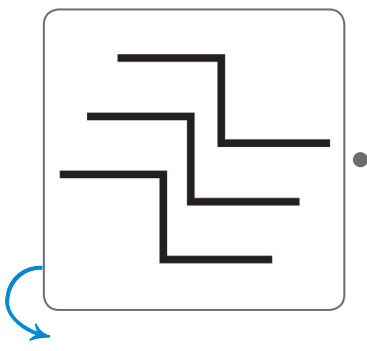
2.



3.



4.



Nama:

Kelas:

Tarikh:

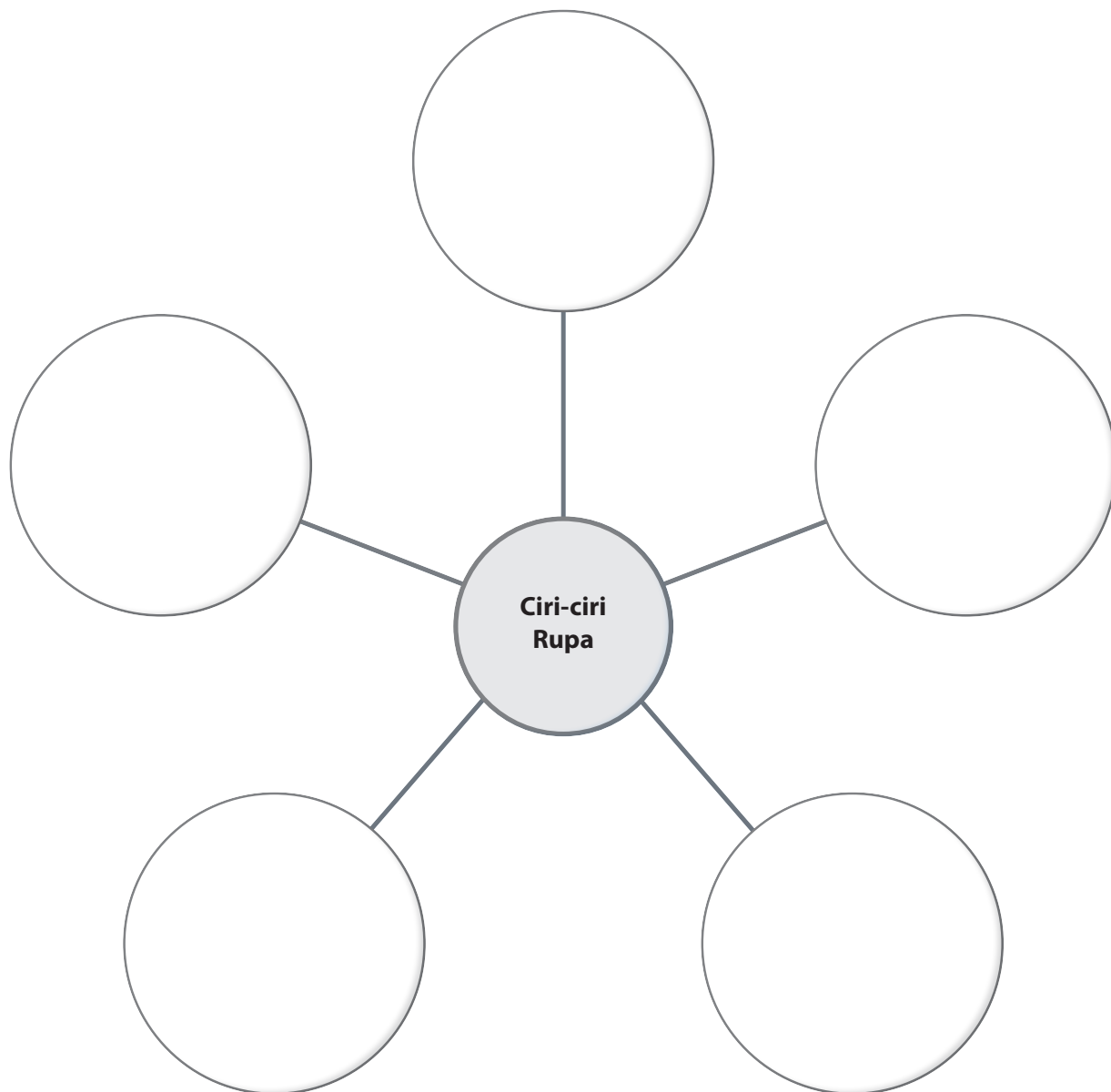


Praktis Ekstra

Tajuk 3

Rupa

Nyatakan ciri-ciri rupa.



Nama:

Kelas:

Tarikh:



Praktis Ekstra

Tajuk 4

Bentuk

Berdasarkan gambar yang diberikan, anda dikehendaki melukis dan menamakan bentuk bagi gambar tersebut serta nyatakan jumlah satah objek tersebut.

Objek	Bentuk	Nama bentuk	Jumlah satah
			
			
			

Nama:

Kelas:

Tarikh:



Praktis Ekstra

Tajuk 5

Jalinan

Hasilkan satu jalinan sentuh menggunakan teknik anyaman. Anda bebas menggunakan bahan yang ada disekeliling anda. Pilih motif yang sesuai. Anyaman yang dihasilkan mestilah mengikut ukuran ruang yang disediakan. Setelah siap, nyatakan proses kerja dan pengalaman anda menghasilkan anyaman tersebut menggunakan kaedah *gallery walk*. Kemudian tampal hasil anyaman tersebut dalam ruang yang disediakan.



Praktis Ekstra

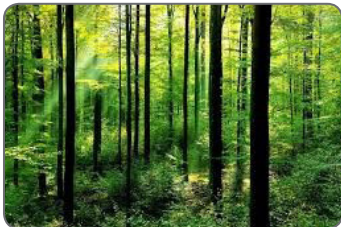
Tajuk 6

Ruang

Padankan gambar dengan betul. Nyatakan definisi bagi ruang nyata tertutup dan ruang nyata terbuka.



Definisi:



Ruang tertutup



Ruang nyata



Ruang terbuka



Definisi:

**Praktis Ekstra****Tajuk 7****Warna**

Jawab soalan di bawah.

1. Apakah definisi warna?
 - A Tindak balas cahaya ke atas sesuatu permukaan objek
 - B Titik-titik cahaya kepada sesuatu objek
 - C Sesuatu yang membawa keceriaan
 - D Hasil campuran bahan tertentu

2. Antara berikut, yang manakah jenis-jenis warna?
 - I Warna primer
 - II Warna sekunder
 - III Warna tertier
 - IV Warna monokrom
 - A I, II, dan III
 - B I, II, dan IV
 - C II, III, dan IV
 - D I, II, III, dan IV

3. Suhu warna terbahagi kepada _____.
 - A warna panas dan warna ceria
 - B warna panas dan warna sejuk
 - C warna neutral dan warna sewarna
 - D warna harmoni dan warna penggenap

4. Kroma warna ialah nilai ukuran warna hasil campuran warna _____.
 - A sewarna
 - B harmoni
 - C penggenap
 - D hitam dan putih

5. Warna penggenap ialah warna yang terletak _____ dalam roda warna.
 - A sebaris
 - B bertentangan
 - C bersebelahan
 - D berhampiran

**Praktis Ekstra****Tajuk 8****Harmoni**

Jawab soalan di bawah.

1. Apakah yang anda faham mengenai harmoni?
 - A Harmoni merupakan corak atau motif yang sama dalam susunan yang berulang-ulang
 - B Harmoni merupakan kepelbagaian hal benda dalam sesebuah karya
 - C Harmoni akan menimbulkan kesan kontra dalam sesebuah karya
 - D Harmoni memberikan kesan penegasan
2. Antara berikut, yang manakah fungsi prinsip harmoni dalam kehidupan seharian?
 - I Keresahan
 - II Keselesaan
 - III Keindahan
 - IV Ketenangan
 - A I, II, dan III
 - B I, III, dan IV
 - C II, III, dan IV
 - D I, II, III dan IV
3. Apakah unsur yang menimbulkan kesan harmoni dalam gambar di bawah?



- A Harmoni pada rupa
 - B Harmoni pada warna
 - C Harmoni pada bentuk
 - D Harmoni pada persekitaran
4. Prinsip harmoni dalam sesuatu hasil kraf dapat meningkatkan
 - A keselesaan
 - B ketenangan
 - C nilai estetika
 - D keseimbangan

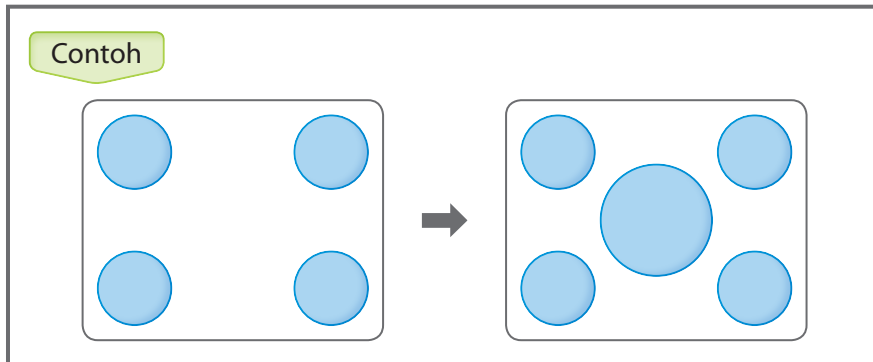


Praktis Ekstra

Tajuk 9

Kontra

Lakarkan jawapan yang betul bagi menjelaskan teknik penghasilan gubahan berdasarkan pernyataan yang diberi.



Perbezaan saiz



Perbezaan jalinan



Perbezaan sifat garisan



Perbezaan muka taip



Perbezaan warna



Perbezaan arah

Nama:

Kelas:

Tarikh:



Praktis Ekstra

Tajuk 10

Penegasan

Anda dikehendaki mencari gambar mengenai “Coronavirus” di laman sesawang. Gambar tersebut hendaklah mempunyai penegasan dari segi warna dan bentuk.

**Praktis Ekstra****Tajuk 11****Kepelbagaian**

Buat carian gambar di laman sesawang, buku, majalah atau mana-mana sumber yang sesuai bagi menunjukkan prinsip kepelbagaian. Gunting dan tampal gambar yang sesuai dengan pernyataan yang diberi pada ruang yang disediakan.

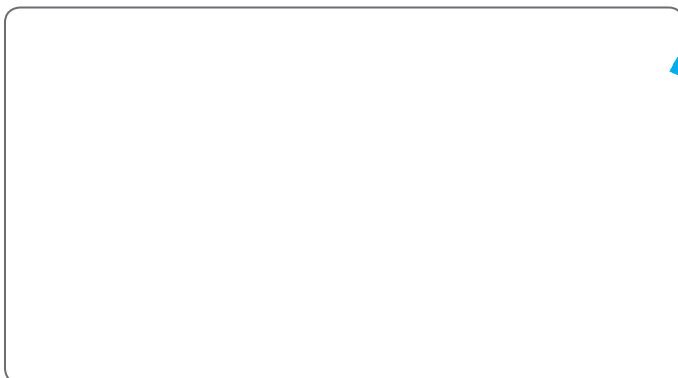


Kepelbagaian bentuk dan saiz

Contoh



Kepelbagaian warna dan garisan



Kepelbagaian rupa dan jalinan



Praktis Ekstra **Tajuk 12** Imbangan

Lengkapkan mengenai imbangan berikut.

Ciri-ciri	Imbangan simetri
	Imbangan tidak simetri
Fungsi	
Teknik	Imbangan simetri
	Imbangan tidak simetri



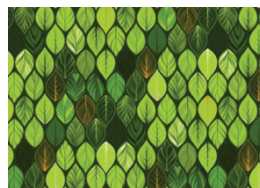
Praktis Ekstra

Tajuk 13

Kesatuan

Jawab soalan di bawah.

1. Apakah yang dimaksudkan dengan kesatuan pada reka corak?
 - A Kontra bagi motif utama reka corak yang dapat menarik perhatian
 - B Kepelbagaian motif reka corak yang menunjukkan keseimbangan
 - C Ulangan reka corak yang sama memberi kesan harmoni
 - D Penegasan kepada reka corak yang dihasilkan
2. Kesatuan adalah hubungan antara _____ yang membantu dalam menghasilkan karya seni visual.
 - A reka letak
 - B olahan idea
 - C unsur seni
 - D gabungan idea
3. Antara berikut, yang manakah ciri-ciri prinsip kesatuan?
 - I Jalinan yang sama
 - II Tajuk dan mesej yang sama
 - III Susunan reka letak bertentangan
 - IV Ulangan motif yang berbeza-beza
 - A I dan II
 - B I dan IV
 - C II dan III
 - D III dan IV
4. Mengapakah corak di bawah dikatakan mempunyai prinsip kesatuan?



- A Susunan bentuk daun yang indah
 - B Motif yang dihasilkan memberi ketenangan
 - C Rupa motif daun yang tidak bertindih-tindih
 - D Ulangan corak daun menunjukkan kesan harmoni
5. Prinsip kesatuan akan dicapai jika elemen seni yang digunakan adalah _____.
 - A seragam
 - B berbeza
 - C berpaksi
 - D kontra

Nama:

Kelas:

Tarikh:



Praktis Ekstra

Tajuk 14

Irama dan Pergerakan

Hasilkan satu garisan yang menimbulkan kesan irama dan pergerakan.

**Praktis Ekstra****Tajuk 15****Tajuk dan Mesej**

Jawab soalan di bawah.

1. Apakah definisi bagi tajuk?
 - A Tajuk memberi mesej yang tersurat
 - B Tajuk merupakan makna yang tersirat
 - C Menyampaikan mesej secara rambang bagi sesuatu karya
 - D Judul dan fokus sesuatu karya bagi menggambarkan mesej karya

2. Apakah tujuan mesej bagi sesebuah hasil karya seni visual?
 - A Menyampaikan maksud tersurat dan tersirat
 - B Menyampaikan maksud tersirat
 - C Menyampaikan maksud tersurat
 - D Menyampaikan tajuk dan tema

3. Tujuan tajuk dan mesej adalah supaya
 - I hasil karya menjadi lebih ringkas
 - II hasil karya menjadi lebih bermakna
 - III hasil karya mempunyai nilai estetik
 - IV hasil karya mempunyai peminat tersendiri
 - A I dan II
 - B I dan IV
 - C II dan III
 - D III dan IV

4. Hal benda ialah imej yang mewakili
 - A bentuk
 - B ruang
 - C tema
 - D mesej

5. Antara berikut, yang manakah komponen utama dalam proses pembentukan karya seni?
 - I Alat
 - II Bentuk
 - III Hal benda
 - IV Kandungan
 - A I, II, dan III
 - B I, III, dan IV
 - C II, III, dan IV
 - D I, II, III, dan IV

**Praktis Ekstra****Tajuk 16****Motif, Idea dan Konsep**

Jawab soalan di bawah.

1. Motif ialah _____ yang diaplikasi oleh pelukis atau pereka dalam menghasilkan sesuatu karya.

- A** tema
- B** hal benda
- C** objektif
- D** nilai

2. Antara berikut, yang manakah hasil rangsangan yang mencetuskan idea?

- I Pemerhatian
 - II Pengalaman
 - III Perbincangan
 - IV Pengiklanan
- A** I, II, dan III
 - B** I, III, dan IV
 - C** II, III, dan IV
 - D** I, II, III, dan IV

3. Antara berikut, yang manakah merujuk kepada pernyataan di bawah?

Idea yang terbentuk hasil gabungan pelbagai nilai yang dihayati daripada alam sekeliling

- A** Konsep
- B** Subjek
- C** Motif
- D** Idea

4. Penjanaan idea dapat memudahkan penetapan _____ dalam penghasilan sesebuah karya.

- I konsep
 - II objektif
 - III tujuan
 - IV tema
- A** I, II, dan III
 - B** I, II, dan IV
 - C** II, III, dan IV
 - D** I, II, III, dan IV



Praktis Ekstra **Tajuk 17** *Designomic*

Jawab soalan di bawah.

1. Antara berikut, yang manakah ciri-ciri *designomic*?

- I Keindahan
- II Kepelbagaian
- III Kebolehpasaran
- IV Kebolehgunaan

A I dan II

C II dan III

B I dan IV

D III dan IV

2. *Designomic* memperlihatkan daya tarikan melalui ciri-ciri keunikan dan

A kelainan

C kesesuaian

B kebiasaan

D kesungguhan

3. Kaedah *designomic* adalah antara seni reka halus, seni reka dan seni kraf.

A sama

C berbeza

B serasi

D berkait

4. Antara berikut, yang manakah ciri-ciri *designomic* dalam karya seni visual?

- I Keunikan karya
- II Peniruan dalam karya
- III Kemahiran dalam penghasilan karya
- IV Aplikasi unsur seni dan prinsip rekaan dalam karya

A I, II, dan III

C II, III, dan IV

B I, III, dan IV

D I, II, III, dan IV

5. Apakah yang membuatkan produk di bawah mempunyai ciri-ciri *designomic*?



A Memaksimumkan penggunaan ruang

B Mengurangkan kos bahan

C Keselamatan pengguna

D Jenis pelanggan